

No importa de dónde vengas,
SINO DÓNDE QUIERAS LLEGAR



Campus Inclusivos. Campus sin límites 2018

ÍNDICE

1. UNIVERSIDAD PARTICIPANTE.	2
2. TÍTULO DEL PROYECTO.	5
3. DEPARTAMENTO DE CONTACTO. COORDINADOR. DIRECCIÓN Y CONTACTO.	5
4. ESTANCIA.	5
5. ALOJAMIENTO.	5
6. SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS PARTICIPANTES.	6
7. BREVE JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.	6
8. CRONOGRAMA GENERAL DE LAS ACTIVIDADES.	7
9. ACTIVIDADES A DESARROLLAR.	7
A. ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN ACADÉMICA, ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y DESARROLLO PERSONAL:	7
I. Biblioteca UCLM (Ciudad Real).	7
II. Centro de Lenguas de la UCLM (Ciudad Real).	10
III. Facultad de Farmacia (Albacete).	12
IV. Facultad de Medicina (Ciudad Real).	15
V. Escuela Universitaria de Enfermería y Fisioterapia (Toledo).	20
VI. Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (Ciudad Real).	24
VII. Facultad Politécnica (Ciudad Real).	26
VIII. Facultad de Periodismo (Cuenca).	29
IX. Facultad de Bellas Artes (Cuenca).	32
X. Facultad de Derecho (Albacete).	34
XI. Facultad de Ciencias y Tecnologías Químicas (Ciudad Real).	35
XII. Facultad de Politécnica (Cuenca).	38
XIII. Facultad de Educación (Ciudad Real).	41
XIV. Facultad de Enfermería (Albacete).	41
XVI. Facultad de Arquitectura (Toledo).	417
B. ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS Y DE OCIO:	50
I. Quesería “Don Apolonio” (Ciudad Real).	50
II. Factoría Airbus Helicopters (Albacete).	51
III. Museo del Ejército (Toledo).	52
IV. Tren turístico (Toledo).	52
V. Museo del Greco (Toledo).	53
VI. Museo Art Natura (Cuenca).	53
VII. Museo de las Ciencias (Cuenca).	54
VIII. Tren turístico (Cuenca).	54
IX. Visita guiada por centro histórico de Cuenca.	55
X. Lagunas de Ruidera (Albacete).	55
XI. Ruta por Almagro (Ciudad Real).	56
XII. Ruta guiada por Ciudad Real.	56
10. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES.	57
11. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.	57

1. UNIVERSIDAD PARTICIPANTE.

La Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) apuesta por la igualdad y la inclusión social, motivo que nos lleva a participar en el programa *Campus Inclusivos, Campus sin Límites 2018*. Supondría, sin duda, una experiencia muy enriquecedora, la cual nos permitiría, proporcionar a los participantes, una visión realista de lo que supone adquirir una formación académica dentro de nuestra Universidad.

La Universidad de Castilla-La Mancha comenzó su andadura en el año 1985, convirtiéndose su institución académica en un factor de cohesión con un claro objetivo por delante: actuar como una pieza fundamental para el desarrollo económico, social, cultural y tecnológico de la Comunidad Autónoma, dando respuesta a sus necesidades presentes y futuras. Se trata de una universidad multi-campus, siendo éstos: Albacete, Cuenca, Toledo (con sede en Toledo y Talavera) y Ciudad Real (con sede en Ciudad Real y Almadén). Dichos campus, a pesar de su juventud, gozan de un rico patrimonio histórico-artístico y medioambiental.

La UCLM es reconocida como campus de Excelencia Internacional desde 2011, ofreciendo 44 titulaciones de todas las áreas de conocimiento y disponiendo de una amplia oferta de postgrado (másteres universitarios y títulos propios) orientada a satisfacer las demandas concretas del sector productivo. Además, cuenta con varios programas de doctorado para la formación de nuestros egresados. La apuesta actual pasa por la internacionalización, la generación de empleo a través del emprendimiento, la enseñanza online y la transferencia de conocimiento en el marco estatal y regional de I+D+i.

Visitas de los Institutos de Enseñanza Secundaria a los campus Universitarios:

ofrece la posibilidad, tanto al alumnado como al profesorado que lo acompaña, de conocer de forma personal y directa nuestros centros universitarios, así como las instalaciones y servicios de cada uno de los campus y sedes universitarias.

Charlas impartidas por personal de las Unidades de Gestión Académica de los Campus en los Centros de Enseñanzas Medias:

El equipo de profesionales que prestan servicio en las Unidades de Gestión Académica de Campus (UGAC), realiza una presentación sobre la UCLM y se define y clarifica todo el proceso de acceso a la Universidad. Asimismo, se ofrece información sobre los distintos tipos de becas existentes y los requisitos necesarios para solicitarlas.

Jornada de Puertas Abiertas celebrada en el mes de Abril:

El Vicerrectorado de Estudiantes y Responsabilidad Social organiza la jornada de puertas abiertas en colaboración con los vicerrectorados de cada uno de los campus. La Jornada tiene como finalidad mostrar la Universidad a la sociedad, principalmente a madres, padres y familiares de los estudiantes que se encuentran a punto de iniciar estudios universitarios, ofreciéndoles la oportunidad de que conozcan directamente los centros y servicios que nuestra Universidad pone a su disposición.

Actuaciones con orientadores y educadores:

El Vicerrectorado de estudiantes, con el fin de potenciar su capacidad de prescripción, establecer vínculos activos entre la UCLM y los IES, y proporcionar información precisa y actualizada respecto a los avances en la configuración de la nueva prueba de acceso a la Universidad (EvAU) ha mantenido numerosas reuniones en cada uno de los campus y en varias localidades de la región. Jornadas informativas en colaboración con la Consejería de Educación. Directores y Orientadores. Asimismo, se llevaron a cabo reuniones específicas con equipos de orientación y dirección de varios centros de Enseñanza Secundaria en los que se ha detectado un menor índice de matriculación en la UCLM.

Actos de reconocimiento y otros:

Con el objeto de resaltar y potenciar la colaboración del profesorado de nuestra Universidad con el de Enseñanzas Medias en la preparación de estudiantes de bachillerato en la celebración de Olimpiadas en distintas disciplinas, así como visibilizar otros galardones obtenidos de forma brillante por estudiantes preuniversitarios y de nuestra Universidad, el día 20 de junio se ha llevado a cabo un acto de reconocimiento en el Paraninfo Ernesto Martínez, del Rectorado de la UCLM, en el que han sido homenajeados 105 estudiantes tanto de Secundaria como de la UCLM.

El 4 de julio han sido reconocidos en otro acto, celebrado en San Pedro Mártir de Toledo, a los 15 estudiantes preuniversitarios que han obtenido las mejores calificaciones en la EvAU, así como sus respectivos centros de secundaria.

Reuniones con AMPAS:

Este curso se han realizado un total de 20 reuniones con las AMPAS en todas las provincias con el fin de informar y tranquilizar a las familias de los estudiantes que accederán a la Universidad el próximo curso académico tras la incertidumbre generada por los distintos cambios normativos, así como con el de promocionar las titulaciones, recursos y servicios que ofrece la UCLM.

a. Estudiantes con discapacidad.

La universidad de Castilla-La Mancha cuenta con un total de 305 estudiantes con discapacidad matriculados en el presente curso académico 2017-2018.

En cuanto a la distribución de estudiantes en los campus anteriormente mencionados, los porcentajes son los siguientes: 38% Albacete; 18% Ciudad Real; 21% Cuenca; 18% Toledo; 1% Almadén y 4% Talavera de la Reina.

DISTRIBUCIÓN POR TIPOS DE DISCAPACIDAD EN LA UCLM.



Figura 1. Distribución de los alumnos con discapacidad matriculados en la UCLM por campus.

b. Servicio de Apoyo al Estudiante con Discapacidad (SAED).

El Servicio de Apoyo al Estudiante con Discapacidad de la Universidad de Castilla-La Mancha tiene como función principal prestar apoyo a todos aquellos estudiantes de la Universidad regional con algún tipo de discapacidad, ya sea de índole física, sensorial, psíquica o intelectual.



El objetivo principal del Servicio es dar soporte a los estudiantes universitarios con discapacidad matriculados, tratando de garantizar la igualdad de condiciones y su plena inclusión en todos los aspectos que afecten a su vida académica. Para conseguirlo se realizan las siguientes actividades y acciones:

Información personalizada a los estudiantes con discapacidad y/o necesidades especiales que se incorporan a la Universidad de Castilla-La Mancha.

- Campañas informativas, formativas, y de sensibilización.
- Promoción de las relaciones y acuerdos con los organismos y entidades del ámbito de la discapacidad.
- Detección de barreras arquitectónicas y propuesta de medidas alternativas.
- Intérprete de Lengua de Signos.
- Transporte Adaptado para estudiantes con movilidad reducida.
- Apoyos técnicos y adaptaciones al puesto de estudio.
- Formación del PAS y PDI en materia de discapacidad
- Programa de voluntariado.
- Inserción laboral de personas con discapacidad.
- Programas preventivos (Violencia de género, drogas, estrés, ansiedad...)

- Becas y ayudas específicas
- Apoyo socio-sanitario
- Adaptaciones académicas
- Apoyo a las necesidades educativas especiales (TDAH, dislexia...)
- Atención psicológica

2. TÍTULO DEL PROYECTO.

No importa de dónde vengas, sino dónde quieras llegar.

“Campus Inclusivo, Campus sin Límite 2018”.

3. DEPARTAMENTO DE CONTACTO. COORDINADOR. DIRECCIÓN Y CONTACTO.



María Salas Romero

Responsable del Servicio de Apoyo al Estudiante con Discapacidad

Vicerrectorado de Estudiantes

Universidad de Castilla-La Mancha

Avenida Camilo José Cela S/N. Edificio Juan de Mariana. 13071 Ciudad Real.

Tfno.: 926 295 300 | Ext: 96722

María.Salas@uclm.es | http://www.uclm.es/organos/vic_estudiantes/saed/

4. ESTANCIA.

El periodo escogido para llevar a cabo la realización del proyecto será del día 2 al 12 de Septiembre, aprovechando que es el comienzo del curso. Así, los estudiantes podrán ver cómo es el día a día de los alumnos en la universidad, y como sería el suyo propio si fuesen estudiantes universitarios. Además, en muchas facultades que vamos a visitar contaremos con guías de excepción; los propios usuarios del Servicio de Apoyo al Estudiante con Discapacidad, han querido sumarse a este proyecto siendo los encargados de enseñarnos las instalaciones y contarnos su experiencia como estudiantes con discapacidad en la UCLM.

5. ALOJAMIENTO.

Los/as estudiantes que participen serán alojados en el Hotel Doña Carlota, pues Ciudad Real no cuenta con albergues juveniles y ninguna de las residencias universitarias tendrán disponibilidad para esa fecha, coincidente con el inicio del curso académico en la universidad. Es por esto que hemos decidido alojarnos en este hotel que está ubicado

a tan solo 3 minutos a pie del campus. El recorrido desde el Hotel a la Universidad es totalmente accesible. El hotel, cuenta con habitaciones dobles adaptadas para personas con movilidad reducida, todas ellas perfectamente equipadas. El comedor y las salas multiusos son de fácil acceso. El resto de las instalaciones también son completamente accesibles.

6. SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS PARTICIPANTES.

El grupo estará formado por 16 participantes, de los cuales como mínimo el 60% serán estudiantes con discapacidad. El resto, hasta completar el grupo, serán estudiantes sin discapacidad procedentes del ámbito rural, con riesgo de exclusión social o abandono escolar y/o con necesidades específicas de apoyo educativo (Dificultades Específicas de Aprendizaje, Trastornos por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad, Especiales condiciones personales o de Historia Escolar, Incorporación tardía al Sistema Educativo o Altas Capacidades Intelectuales). Se hará una distribución equitativa respecto a los diferentes tipos de discapacidad y al género en la totalidad del grupo.

La selección se hará en Institutos de Enseñanza Secundaria (que estén cursando cuarto de la ESO y/o Primero de Bachillerato) y Centros Formativos de Grado Medio de toda España, dando prioridad a aquellos ubicados en Castilla-La Mancha y sus proximidades. Para la selección se contará con la ayuda del equipo técnico de Fundación Once.

Hemos decidido escoger 16 participantes, para que el grupo no sea demasiado grande y podamos asegurar el alcance de los conocimientos que se pretenden transmitir y el pleno disfrute de las actividades propuestas. No hay que olvidar que nuestra universidad es multicampus y un grupo pequeño facilitará mucho los desplazamientos y la coordinación, dándole calidad al proyecto. Además, por su naturaleza, el número 16 ofrece diversas posibilidades de cara a la división del grupo para distintas dinámicas y actividades del proyecto en las que se requiere una atención más personalizada, creando subgrupos más manejables.

7. BREVE JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

Los objetivos que la Universidad de Castilla-La Mancha pretende conseguir a través del programa de Campus Inclusivos, Campus sin Límites 2018, se exponen a continuación:

- Concienciar entre los jóvenes con discapacidad o con riesgo de exclusión social procedentes de la ESO, Bachillerato o Ciclos Formativos de Grado Medio de la importancia de la formación y las oportunidades que la universidad puede brindarles de cara a su futuro.
- Sensibilizar a todos los alumnos, personal docente-investigador y personal de administración y servicios de la UCLM sobre los requerimientos y capacidades de los alumnos con discapacidad, despertando en ellos un espíritu reflexivo.
- Contribuir en la creación de una universidad cada vez más inclusiva.
- Propiciar el conocimiento mutuo de las realidades de jóvenes con y sin discapacidad, en un entorno realmente inclusivo.

- Implementar la accesibilidad universal como herramienta de inclusión social.
- Potenciar las capacidades y habilidades de los estudiantes con discapacidad para que puedan desenvolverse mejor en el entorno universitario.
- Mejorar los protocolos de acogida para estudiantes con discapacidad de la universidad.
- Asentar las bases para una educación equilibrada, que ofrezca a todos los alumnos, medios para desarrollar armónicamente su inteligencia, su voluntad, su crecimiento personal, su sociabilidad, su sentido ético y estético y su equilibrio físico.

Para el cumplimiento de los objetivos de nuestro proyecto, se han implicado un total de 13 facultades y 4 servicios universitarios. Los participantes podrán realizar actividades de carácter académico en forma de talleres prácticos en 17 titulaciones de grado diferentes. Siendo 33 profesores e investigadores, 20 personas de administración y servicios, y 16 becarios del servicio de Apoyo al Estudiante con Discapacidad de la UCLM los comprometidos en el desarrollo de los mismos.

Por otro lado, serán 17 las empresas privadas involucradas en la realización de las actividades culturales y de ocio.

8. CRONOGRAMA GENERAL DE LAS ACTIVIDADES.

(Ver anexo II).

9. ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

La metodología que hemos utilizado para llevar a cabo las actividades de divulgación académica, permite a los participantes conocer tanto su desarrollo personal como su posible orientación vocacional.

A. Actividades de divulgación académica, orientación vocacional y desarrollo personal:

I. Biblioteca UCLM (Ciudad Real).

TALLER: “HERRAMIENTAS PARA LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN”.

• Breve descripción.

Se llevará a cabo un taller práctico sobre herramientas para la búsqueda de información en la Biblioteca con una duración de 1 hora y media y con el siguiente contenido a desarrollar:

- Acceso al catálogo y recursos personales.
 - Acceso al catálogo y búsqueda de documentos.
 - Localización y préstamo de ejemplares.
- Cómo localizar información electrónica en la biblioteca.

- PLINIO: libros y revistas electrónicas.
- La información en la web.
 - Buscadores: Google y Google Académico.

- **Objetivos específicos.**

El taller tiene como finalidad desarrollar de manera práctica un conjunto de aptitudes y conocimientos que capaciten a los estudiantes para buscar, gestionar y evaluar eficazmente la información que la Biblioteca pone a su disposición.

- **Metodología.**

La actividad se llevará a cabo en la Biblioteca General del campus de Ciudad Real. La sesión se dividirá en dos partes con contenidos y actividades diferentes:

Durante la primera los alumnos usarán ordenadores conectados a la plataforma de la Biblioteca. Ayudados por varios monitores, aprenderán a realizar búsquedas bibliográficas en el catálogo, en los recursos electrónicos y en la web. Se le concederá un ordenador portátil a cada uno de los participantes en concepto de préstamo con el software específico adaptado a las necesidades de cada uno, se les concederá en concepto de préstamo que devolverán al final de la jornada de campus. Este préstamo será para que todos los participantes puedan realizar los trabajos que los profesores le mandarán a lo largo de la jornada, y así, lo podrán realizar de manera autónoma.

La segunda parte se desarrollará en la propia biblioteca. Tendrán que buscar y localizar en las distintas salas de la misma los libros que, en la primera parte de la sesión, hubiesen localizado en el catálogo de la Biblioteca, y tramitar un préstamo en las máquinas de auto-préstamo disponibles.

- **Personal y/u organización implicada en el desarrollo.**

La actividad será dirigida por un bibliotecario especialista en formación de usuarios. Con él colaborarán varios formadores para ayudar a los alumnos a seguir la parte práctica.

- **Materiales necesarios.**

La Biblioteca ya dispone de los recursos personales, técnicos y materiales necesarios para la realización de la actividad:

- Aula de informática con 12 puestos fijos para alumnos.
- Un ordenador portátil cedido a cada alumno para la realización de la actividad.
- Las instalaciones y colecciones de la Biblioteca.
- Profesionales especializados en formación de usuarios.
- Máquinas de auto-préstamo.

- **Evaluación.**

La actividad estará evaluada mediante un cuestionario que será cumplimentado por cada uno de los profesionales que imparten las actividades y otro por los estudiantes

participantes en la sesión, posteriormente se lo entregarán al Coordinador del Campus Inclusivo. (Ver Anexo I).

- **Descripción y justificación de la metodología de evaluación del programa prevista.**

El contenido de cada cuestionario se ha pensado en base a la evaluación de satisfacción de todos los profesionales que imparte la actividad y en torno a la evaluación de la actividad por parte de los estudiantes participantes.

Para conocer el grado de satisfacción de los profesionales que imparten la actividad taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La metodología empleada ha sido adecuada.
- Se han cumplido todos los objetivos.
- La participación de los estudiantes ha sido adecuada.
- El nº de participantes ha permitido el desarrollo satisfactorio de la actividad.
- El nivel de satisfacción con el personal de apoyo ha sido correcto.
- La capacidad y la motivación de los estudiantes ha sido adecuada.
- En general, estoy satisfecho con el desarrollo de la actividad.

Para conocer el grado de satisfacción de los estudiantes que asisten al taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La explicación de la actividad ha sido correcta y he podido seguirla sin problemas.
- Mis dudas han sido resueltas correctamente.
- La actividad se ha entendido y desarrollado correctamente.
- La atención por parte de los profesores y ayudantes ha sido la correcta.
- Los profesores han fomentado la participación de los alumnos y dicha participación ha sido activa.
- La actividad me ha parecido adecuada y me ha ayudado a hacerme una idea sobre los conocimientos que se imparten en dicha titulación.
- El desarrollo de la actividad me ha gustado y me ha parecido interesante.
- La actividad ha sido accesible

- **Accesibilidad y diseño universal, adaptado a las diferentes discapacidades.**

Esta actividad esta meticulosamente estudiada, hemos escogido aulas y espacios accesibles respetando la naturaleza y características esenciales de las actividades, se adaptarán a las peculiaridades funcionales de dichas personas para que su inclusión sea plena.

- **Competencias profesionales y personales que desarrolla el estudiante a través de la actividad.**

Conocimiento de los recursos que la Biblioteca General Universitaria pone a disposición de los estudiantes y autocapacidad de manejo y uso provechoso de los mismos.

II. Centro de Lenguas de la UCLM (Ciudad Real).

TALLER: “IDIOMA Y CULTURA JAPONESA”.

- **Breve descripción.**

El Centro De Lenguas (CEL) de la Universidad de Castilla-La Mancha tiene como objetivo fomentar la enseñanza de idiomas en la comunidad universitaria, cuenta con una amplia oferta de cursos de chino, japonés, italiano, alemán, inglés, francés, etc. Por eso hemos considerado importante incluir un taller de japonés en nuestro proyecto para que los estudiantes conozcan el amplio abanico de posibilidades y aumenten su motivación para el aprendizaje de idiomas.

La actividad consiste en una sesión magistral en la cual se acercará a los alumnos hacia una visión general de la cultura japonesa, pasando por diversos aspectos como la historia, la geografía, el ocio y el deporte, la política, el arte y la literatura y, por último, las relaciones personales y la religión.

También realizaremos un acercamiento al lenguaje japonés, a través de los principales sistemas de escritura, así como el sistema de partículas aprendiendo algunas expresiones básicas. Por último, el alumnado que lo deseé podrá realizar una pequeña presentación básica de sí mismos en japonés.

- **Objetivos específicos.**

- Fomentar la enseñanza de idiomas en la comunidad universitaria.
- Motivar al alumnado para el aprendizaje de distintos idiomas.
- Acercar la cultura japonesa al alumnado.
- Conocer las bases de la lengua japonesa mediante los principales sistemas de escritura.

- **Metodología**

La metodología será dinámica y participativa. A lo largo de todo el taller se irá realizando un recorrido por los diversos aspectos claves para la formación de la cultura de forma interactiva.

- **Personal y/u organización implicada en el desarrollo.**

Daniel Martínez, profesor de japonés del Centro de Lenguas del campus de Ciudad Real de la UCLM.

- **Materiales necesarios.**

- Proyector para la presentación.
- Pizarra para la parte gramatical.
- Radio Cassette.

- **Evaluación.**

La actividad estará evaluada mediante un cuestionario que será cumplimentado por cada uno de los profesionales que imparten las actividades y otro por los estudiantes participantes en la sesión, posteriormente se lo entregarán al Coordinador del Campus Inclusivo. (Ver Anexo I).

- **Descripción y justificación de la metodología de evaluación del programa prevista.**

El contenido de cada cuestionario se ha pensado en base a la evaluación de satisfacción de todos los profesionales que imparte la actividad y en torno a la evaluación de la actividad por parte de los estudiantes participantes.

Para conocer el grado de satisfacción de los profesionales que imparten la actividad taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La metodología empleada ha sido adecuada.
- Se han cumplido todos los objetivos.
- La participación de los estudiantes ha sido adecuada.
- El nº de participantes ha permitido el desarrollo satisfactorio de la actividad.
- El nivel de satisfacción con el personal de apoyo ha sido correcto.
- La capacidad y la motivación de los estudiantes ha sido adecuada.
- En general, estoy satisfecho con el desarrollo de la actividad.

Para conocer el grado de satisfacción de los estudiantes que asisten al taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La explicación de la actividad ha sido correcta y he podido seguirla sin problemas.
- Mis dudas han sido resueltas correctamente.
- La actividad se ha entendido y desarrollado correctamente.
- La atención por parte de los profesores y ayudantes ha sido la correcta.
- Los profesores han fomentado la participación de los alumnos y dicha participación ha sido activa.
- La actividad me ha parecido adecuada y me ha ayudado a hacerme una idea sobre los conocimientos que se imparten en dicha titulación.
- El desarrollo de la actividad me ha gustado y me ha parecido interesante.
- La actividad ha sido accesible

- **Accesibilidad y diseño universal, adaptado a las diferentes discapacidades.**

Esta actividad esta meticulosamente estudiada, hemos escogido aulas y espacios accesibles respetando la naturaleza y características esenciales de las actividades, se adaptarán a las peculiaridades funcionales de dichas personas para que su inclusión sea plena.

- **Competencias profesionales y personales que desarrolla el estudiante a través de la actividad.**

Concepción del aprendizaje del japonés combinando por un lado la capacidad para conocer un idioma en auge en el mundo académico y empresarial y, por otro, la capacidad para comprender una cultura diferente dando como resultado un intercambio cultural positivo.

III. Facultad de Farmacia (Albacete).

TALLER: “SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA”.

- **Breve descripción.**

Se realizará una actividad de promoción de la salud que pueda ser de interés para los estudiantes, utilizando como herramienta la educación sanitaria. Esta actuación se llevaría a cabo en un *aula simulada de farmacia* donde se representarían casos prácticos de rol-playing simulando la actuación llevada a cabo por un profesional sanitario, en este caso un farmacéutico, para aprovechar el consejo farmacéutico, que es una de las actividades orientadas al paciente más importantes que realiza este profesional sanitario.

Un importante problema de salud pública en los jóvenes es el embarazo no deseado y las enfermedades de transmisión sexual. El uso de métodos anticonceptivos puede servir como solución para ambos. Si bien muchos de estos métodos son conocidos por los más jóvenes, la mayoría no los utiliza debido a la falta de información adecuada y en gran medida ellos buscan consejo y conocimiento en amigos, internet, etc. El farmacéutico es un profesional sanitario en el que el paciente confía en gran medida, por lo que debemos aprovechar este hecho para divulgar buenas prácticas y hábitos en lo que a salud se refiere. Con ayuda de estudiantes de Farmacia y bajo la supervisión de profesores de la facultad de Farmacia la actividad incluiría la puesta en marcha de un taller de educación sexual donde se promueva la adquisición de conocimientos y actitudes saludables sobre la salud afectivo-sexual y reproductiva.

- **Objetivos específicos.**
 - Evaluar los conocimientos previos de los alumnos en educación sexual.
 - Informar de los distintos métodos anticonceptivos.
 - Realizar asesoramiento y orientación correctos en el ámbito de la salud sexual mediante casos prácticos de rol-playing en el aula simulada.
 - Potenciar la formación en técnicas de comunicación y habilidades sociales.
 - Trabajar las habilidades en las relaciones interpersonales, la resolución de problemas y la toma de decisiones.
 - Dar una visión de las funciones del farmacéutico como agente educador de salud, siendo éste uno de los profesionales sanitarios de fácil acceso para los ciudadanos.

- **Metodología.**

En primer lugar, se pasaría una breve encuesta anónima a los alumnos participantes para evaluar los conocimientos previos en salud sexual en general y de métodos anticonceptivos en particular. En el espacio docente del aula simulada, estudiantes de farmacia harían una presentación de los distintos métodos anticonceptivos. A continuación, se trabajaría en pequeños grupos con los alumnos participantes con ayuda de alumnos de Farmacia y dirigidos por los profesores de Salud Reproductiva, Salud Pública y Atención Farmacéutica. En estos grupos de trabajo se prepararán casos prácticos, utilizando técnicas de rol-playing en las distintas áreas del aula simulada, en las que unos alumnos adquirirían el rol de pacientes y otros el rol de farmacéuticos. De esta manera, se recrean situaciones de la vida real, donde los estudiantes usan sus conocimientos y habilidades para descubrir cómo resolver problemas similares a los que se podrían tener que enfrentar en situaciones reales.

- **Personal y/u organización implicada en su desarrollo.**

Delegación de Alumnos de la Facultad de Farmacia de Albacete y profesores de la Facultad de Farmacia de Albacete, entre los que se encuentran:

- Dra. Rocío Fernández Santos. Profesora de Salud Reproductiva.
- Dra. Gema Blázquez Abellán. Profesora de Salud Pública.
- Dr. José Antonio Carbajal de Lara. Profesor de Atención Farmacéutica.
- Dr. Carlos Alonso Moreno. Vicedecano de Ordenación Académica.

- **Materiales necesarios.**

Aula simulada de Farmacia que cuenta con las áreas necesarias para llevar a cabo las actividades docentes de simulación:

- Zona de dispensación y atención al usuario.
- Zona de recepción, revisión y almacenamiento de medicamentos y productos sanitarios.
- Zona de atención personalizada y consulta farmacéutica.
- Espacio docente, que cuenta con pizarra, ordenador, proyector y sillas para ubicar a los alumnos.

Cabe destacar, que esta aula está dotada con un sistema audiovisual de grabación y transmisión por la red de datos. Dicha dotación permite que las actividades docentes que tienen lugar en la farmacia simulada puedan ser grabadas y utilizadas con fines docentes. En la actualidad, sólo existen dos aulas simuladas que cuenten con esta tecnología en España.



ZONA DE DISPENSACIÓN



ZONA DE RECEPCIÓN Y ALMACENAMIENTO
DE MEDICAMENTOS



ZONA DE ATENCIÓN PERSONALIZADA



ESPACIO DOCENTE

- **Evaluación.**

La actividad estará evaluada mediante un cuestionario que será cumplimentado por cada uno de los profesionales que imparten las actividades y otro por los estudiantes participantes en la sesión, posteriormente se lo entregarán al Coordinador del Campus Inclusivo. (Ver Anexo I).

- **Descripción y justificación de la metodología de evaluación del programa prevista.**

El contenido de cada cuestionario se ha pensado en base a la evaluación de satisfacción de todos los profesionales que imparte la actividad y en torno a la evaluación de la actividad por parte de los estudiantes participantes.

Para conocer el grado de satisfacción de los profesionales que imparten la actividad taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La metodología empleada ha sido adecuada.
- Se han cumplido todos los objetivos.
- La participación de los estudiantes ha sido adecuada.
- El nº de participantes ha permitido el desarrollo satisfactorio de la actividad.
- El nivel de satisfacción con el personal de apoyo ha sido correcto.
- La capacidad y la motivación de los estudiantes ha sido adecuada.
- En general, estoy satisfecho con el desarrollo de la actividad.

Para conocer el grado de satisfacción de los estudiantes que asisten al taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La explicación de la actividad ha sido correcta y he podido seguirla sin problemas.
- Mis dudas han sido resueltas correctamente.
- La actividad se ha entendido y desarrollado correctamente.
- La atención por parte de los profesores y ayudantes ha sido la correcta.

- Los profesores han fomentado la participación de los alumnos y dicha participación ha sido activa.
 - La actividad me ha parecido adecuada y me ha ayudado a hacerme una idea sobre los conocimientos que se imparten en dicha titulación.
 - El desarrollo de la actividad me ha gustado y me ha parecido interesante.
 - La actividad ha sido accesible
- **Accesibilidad y diseño universal, adaptado a las diferentes discapacidades.**

Esta actividad esta meticulosamente estudiada, hemos escogido aulas y espacios accesibles respetando la naturaleza y características esenciales de las actividades, se adaptarán a las peculiaridades funcionales de dichas personas para que su inclusión sea plena. Por otro lado, y contemplando la posibilidad de que alguno de los participantes tenga síndrome de Asperger, al comienzo de cada actividad se detallará que se trata de prácticas simuladas en las que ninguno de los participantes está realmente lesionado o afectado.

- **Competencias profesionales y personales que desarrolla el estudiante a través de la actividad.**

Fomentación del autocuidado de la salud sexual y evitación de prácticas sexuales de riesgo mediante el uso de métodos anticonceptivos que protejan de Enfermedades de Transmisión Sexual y de embarazos no deseados.

IV. Facultad de Medicina (Ciudad Real).

TALLER 1: “EXPLORACIÓN CARDIOPULMONAR”.

TALLER 2: “CURA Y VENDAJE DE HERIDAS”.

TALLER 3: “INDUMENTARIA QUIRÚRGICA Y ACCESO A QUIRÓFANOS. INSERCIÓN DE VÍAS PERIFÉRICAS”.

- **Breve descripción**

Las competencias clínicas son definidas como el conjunto de habilidades, conocimientos y buen juicio que un médico debe adquirir para poder ejercitar su profesión. La adquisición de estas competencias en uno de los pilares de la enseñanza de la medicina. Las competencias clínicas o habilidades clínicas se dividen en 3 grandes grupos:

- Habilidades psicomotoras.
- Habilidades cognitivas.
- Habilidades de comunicación.

Las habilidades psicomotoras se definen como el conjunto de técnicas que el alumno debe aplicar sobre el paciente. Son las habilidades de tipo técnico (inserciones de vías, catéteres, suturas, etc. o maniobras de exploración). Las habilidades cognitivas incluyen el razonamiento diagnóstico y la capacidad de trabajo en grupo. Las habilidades de comunicación incluyen la capacidad de empatía con el enfermo y la manera de relacionarse con otros profesionales del entorno sanitario.

Se plantea un proyecto que incluye la enseñanza de habilidades clínicas en el área de la medicina adaptado a alumnos con discapacidad sensorial (auditiva o visual) o motora.

Para la realización de dicha actividad se van a llevar a cabo tres talleres:

- Taller 1: Exploración cardiopulmonar.
- Taller 2: Cura y vendaje de heridas.
- Taller 3: Indumentaria quirúrgica y acceso a quirófanos. Inserción de vías periféricas.

- **Objetivos.**

Generales:

- Acercar a los participantes del campus inclusivo hacia el conocimiento de la profesión médica y al funcionamiento de la Facultad de Medicina de Ciudad Real y del Laboratorio de Habilidades Clínicas y de Simulación.
- Motivar a los estudiantes para que continúen sus estudios universitarios en la rama de ciencias de la salud.
- Fomentar la participación e implicación del personal de administración y servicios (PAS), personal docente e investigador (PDI) y alumnos matriculados en el grado de medicina, en un proyecto inclusivo de educación.

Específicos:

TALLER 1: EXPLORACIÓN CARDIOPULMONAR.

- Adquirir los conocimientos y destrezas necesarias para curar una herida y realizar vendajes.
- Adquirir las habilidades necesarias para el uso de un estetoscopio.
- Conocer la distribución de los órganos en la caja torácica.
- Conocer el significado de los ruidos pulmonares y cardiacos.
- Conocer el significado de ruidos cardiacos y pulmonares patológicos principales.
- Adquirir los conocimientos y habilidades necesarias para tomar el pulso y la toma de la tensión arterial.
- Aplicar de manera adecuada un protocolo básico de auscultación cardiopulmonar.

TALLER 2: CURA DE HERIDAS Y VENDAJES.

- Adquirir las habilidades básicas para una correcta Cura de una herida.
- Adquirir las habilidades necesarias para la colocación de un vendaje inmovilizador.

TALLER 3: INDUMENTARIA QUIRURGICA Y ACCESO A QUIRÓFANOS. INSERCIÓN DE VÍAS PERIFÉRICAS.

- Identificar y saber usar los distintos elementos que forman parte de la indumentaria quirúrgica completa:
 - o Uniformes quirúrgicos.
 - o Guantes, gorro y mascarilla quirúrgica. o Botas o calzas quirúrgicas.
- Saber realizar de manera adecuada un lavado de manos quirúrgico.
- Adquirir las habilidades necesarias para la correcta colocación de guantes estériles.
- Adquirir las habilidades básicas para una correcta canalización de una vía periférica.
- Identificar el material necesario para la inserción de una vía periférica.
- Adquirir las habilidades necesarias para realizar un purgado de un suero.

- **Metodología.**

Las sistemáticas de enseñanza a emplear en estos talleres incluyen 3 métodos docentes que están integrados unos con otros y en cada práctica. Éstos son la simulación clínica, la práctica deliberada y el método de enseñanza en 4 etapas. Para favorecer la aplicación de estos métodos docentes cada práctica estará integrada por 2 o 3 estaciones de aprendizaje donde los alumnos rotarán de manera secuencial. Esto permitirá reducir aún más el nº de alumnos por estación y favorecerá la aplicación de los métodos docentes que se exponen a continuación y la práctica de los alumnos.

- La simulación clínica:

La simulación clínica es un método de enseñanza que sustituye al paciente real por pacientes simulados o modelos artificiales de mayor o menor complejidad. El Centro de Simulación de Harvard, la define como “una situación o lugar creado para permitir que personas experimenten la representación de un evento real con el propósito de practicar, aprender, evaluar, testar o entender sistemas o acciones humanas”.

Un elemento importante de esta metodología es la realización de la simulación en un entorno lo más próximo a la realidad posible, es decir, en un ambiente clínico ya que este elemento aumenta la fidelidad “psicológica” del proceso e incrementa la capacidad de aprendizaje.

- La práctica deliberada:

La práctica deliberada fue postulada por Ericsson et al en 1993. Observaron que la práctica repetitiva, en el aprendizaje de una habilidad (tocar el piano, violín, ajedrez etc.), podía contribuir a mejorar la realización de dicha técnica, pero no conducía de manera automática a una ejecución correcta de la misma, y que la ejecución correcta de la técnica se relacionaba más con una práctica estructurada que integrara los principios descritos anteriormente.

La aplicación de los principios de la “Práctica Deliberada” a la enseñanza de las habilidades clínicas no solo disminuye la aparición de incorrecciones en la ejecución,

sino que también conduce a la excelencia en su desempeño y además incrementa su rendimiento si el aprendizaje se realiza en un entorno simulado.

- El método de enseñanza en 4 etapas:

En el campo de la educación médica se ha puesto de manifiesto, en las últimas décadas, una metodología en el aprendizaje de habilidades psicomotoras, que inicialmente se diseñó para la adquisición de habilidades técnicas quirúrgicas. Este método se denomina método de enseñanza en 4 Etapas. La enseñanza de una habilidad se realiza de la siguiente manera:

- Etapa 1. Demostración: El profesor realiza la habilidad a enseñar a velocidad normal y sin ningún comentario.
- Etapa 2. Deconstrucción: La habilidad a enseñar se fragmenta y se estructura en etapas o pasos, según la complejidad del mismo. El profesor realiza la habilidad por etapas de manera estructurada delante de los alumnos.
- Etapa 3. Comprensión: El profesor realiza la habilidad a enseñar y otro alumno va describiendo los pasos.
- Etapa 4. Rendimiento: El alumno realiza la habilidad de manera repetitiva y además ve como la realizan otros alumnos de manera tutelada. El profesor corrige errores, aclara dudas y elimina falsos conceptos mientras el alumno efectúa la habilidad (retroalimentación).

El uso de este método implica la realización de protocolos estructurados de aprendizaje y la subdivisión de los talleres en estaciones secuenciales donde los alumnos rotan, para favorecer la práctica de la habilidad y la corrección de errores.

El material docente del alumno deberá incluir sistemas de información adaptados a la discapacidad (vídeos, grabaciones, etc.).

- **Personal y/u organización implicada en su desarrollo.**

La persona que se encargará de realizar los distintos talleres será:

- Inmaculada Ballesteros, profesora contratada doctor del área de bioquímica y biología molecular de la Facultad de Medicina.

- **Materiales necesarios**

TALLER 1:

2 maniqués de exploración D 300; 4 altavoces; 2 ordenadores; 2 cañones de vídeo; 5 fonendoscopios; 1 modelo anatómico de una caja torácica; 2 camillas de exploración.

TALLER 2:

2 simuladores anatómicos de heridas en brazos; 2 simuladores anatómicos de heridas en piernas; 2 cajas de guantes; 2 cajas de compresas no estériles; 2 cajas de compresas estériles; 20 vendas elásticas MMSS; 20 vendas elásticas MMII; 20 recubiertas de algodón; 3 rollos de esparadrapo de tela; 20 palos digitales; 5 sueros de lavado; 2 botes

de clorhexidina; 10 apósitos; 10 jeringas de 10 ml; 10 equipos de suturas; Suturas; 5 modelos de piel con herida.

TALLER 3:

20 Alzas; 20 mascarillas quirúrgicas; 20 gorros; 20 batas; 20 jabones quirúrgicos; 2 sábanas estériles; 4 paños estériles; 1 caja de compresas de secado; 1 caja de compresas no estériles; 2 equipos de sutura; 2 maniqués de canalización de vías periféricas; 20 catéteres de inserción; 2 compresores; 10 Sistemas de suero; 10 Bolsas de suero; 1 caja de guantes.

- **Evaluación.**

La actividad estará evaluada mediante un cuestionario que será cumplimentado por cada uno de los profesionales que imparten las actividades y otro por los estudiantes participantes en la sesión, posteriormente se lo entregarán al Coordinador del Campus Inclusivo. (Ver Anexo I).

- **Descripción y justificación de la metodología de evaluación del programa prevista.**

El contenido de cada cuestionario se ha pensado en base a la evaluación de satisfacción de todos los profesionales que imparte la actividad y en torno a la evaluación de la actividad por parte de los estudiantes participantes.

Para conocer el grado de satisfacción de los profesionales que imparten la actividad taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La metodología empleada ha sido adecuada.
- Se han cumplido todos los objetivos.
- La participación de los estudiantes ha sido adecuada.
- El nº de participantes ha permitido el desarrollo satisfactorio de la actividad.
- El nivel de satisfacción con el personal de apoyo ha sido correcto.
- La capacidad y la motivación de los estudiantes ha sido adecuada.
- En general, estoy satisfecho con el desarrollo de la actividad.

Para conocer el grado de satisfacción de los estudiantes que asisten al taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La explicación de la actividad ha sido correcta y he podido seguirla sin problemas.
- Mis dudas han sido resueltas correctamente.
- La actividad se ha entendido y desarrollado correctamente.
- La atención por parte de los profesores y ayudantes ha sido la correcta.
- Los profesores han fomentado la participación de los alumnos y dicha participación ha sido activa.
- La actividad me ha parecido adecuada y me ha ayudado a hacerme una idea sobre los conocimientos que se imparten en dicha titulación.
- El desarrollo de la actividad me ha gustado y me ha parecido interesante.

- **Accesibilidad y diseño universal, adaptado a las diferentes discapacidades.**

Esta actividad esta meticulosamente estudiada, hemos escogido aulas y espacios accesibles respetando la naturaleza y características esenciales de las actividades, se adaptarán a las peculiaridades funcionales de dichas personas para que su inclusión sea plena. Por otro lado, y contemplando la posibilidad de que alguno de los participantes sufra el síndrome de Asperger, al comienzo de cada actividad se detallará que se trata de prácticas simuladas en las que ninguno de los participantes está realmente lesionado o afectado.

- **Competencias profesionales y personales que desarrolla el estudiante a través de la actividad.**

Reconocimiento de ruidos cardiopulmonares patológicos característicos de diversas enfermedades; capacitación para afrontar el manejo de heridas y las curas que se requieran pertinentes; acercamiento al desconocido mundo de la cirugía mediante simulación de vestimenta y procedimientos realizados en una operación quirúrgica.

V. Escuela Universitaria de Enfermería y Fisioterapia (Toledo).

TALLER: “MASOTERAPIA”.

- **Breve descripción.**

Nos situamos en la primera de las clases de Masoterapia, donde, previo a la aplicación de las técnicas manuales, debemos aprender a conocer el cuerpo del paciente y las sensaciones al tocar su piel. Un buen fisioterapeuta masajista es el que interpreta y conecta con las reacciones del cuerpo del paciente. A través de la piel, por medio del contacto con ella, se liberan oxitócicas que han demostrado un efecto antidepresivo, analgésico y relajante (Morhenn, Beavin, & Zak, 2012), lo que podría explicar los mecanismos por los que los contactos o conexiones sociales basados en el tacto, pueden reducir la morbilidad y la mortalidad, algo que en este tipo de estudiantes sería aconsejable.

- **Objetivos específicos**
 - Tomar conciencia de la sensación de explorar un cuerpo (espalda).
 - Tomar conciencia de la sensación de que te exploren el cuerpo (espalda).
 - Conocer las maniobras más generales para relajar y disminuir el dolor en diferentes zonas de la espalda.

- **Metodología.**

La primera media hora será una práctica en la sala de demostración (con amplitud para desplazarse) con los ojos tapados, descalzos y música de fondo donde el silencio será obligatorio para poner toda su atención en el reconocimiento de partes del cuerpo en uno mismo y en el otro. Será por tanto una metodología participativa y activa en forma de taller de expresión corporal.

La segunda media hora se destinará a un estudio de casos (un caso real de una persona que le duele la espalda y se le realiza una anamnesis) y posterior práctica por parejas de lo aprendido en el estudio de casos (maniobras de masaje).

- 10 minutos tumbado en colchoneta técnicas de relajación.
- Los 5 últimos minutos: Autoevaluación con cuestionario.

- **Personal y/u organización implicada en el desarrollo.**

El profesor de la asignatura (Profesor titular de Fisioterapia y Maestro especialista en Educación física, y especialista en fisioterapia deportiva) y un paciente real.

- **Materiales necesarios.**

Vendas para los ojos, música de fondo, aceite y toallas en una sala de psicomotricidad que se hace posteriormente de demostración con camillas.

- **Evaluación.**

La actividad estará evaluada mediante un cuestionario que será cumplimentado por cada uno de los profesionales que imparten las actividades y otro por los estudiantes participantes en la sesión, posteriormente se lo entregarán al Coordinador del Campus Inclusivo. (Ver Anexo I).

- **Descripción y justificación de la metodología de evaluación del programa prevista.**

El contenido de cada cuestionario se ha pensado en base a la evaluación de satisfacción de todos los profesionales que imparte la actividad y en torno a la evaluación de la actividad por parte de los estudiantes participantes.

Para conocer el grado de satisfacción de los profesionales que imparten la actividad taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La metodología empleada ha sido adecuada.
- Se han cumplido todos los objetivos.
- La participación de los estudiantes ha sido adecuada.
- El nº de participantes ha permitido el desarrollo satisfactorio de la actividad.
- El nivel de satisfacción con el personal de apoyo ha sido correcto.
- La capacidad y la motivación de los estudiantes ha sido adecuada.
- En general, estoy satisfecho con el desarrollo de la actividad.

Para conocer el grado de satisfacción de los estudiantes que asisten al taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La explicación de la actividad ha sido correcta y he podido seguirla sin problemas.
- Mis dudas han sido resueltas correctamente.
- La actividad se ha entendido y desarrollado correctamente.
- La atención por parte de los profesores y ayudantes ha sido la correcta.

- Los profesores han fomentado la participación de los alumnos y dicha participación ha sido activa.
- La actividad me ha parecido adecuada y me ha ayudado a hacerme una idea sobre los conocimientos que se imparten en dicha titulación.
- El desarrollo de la actividad me ha gustado y me ha parecido interesante.
- La actividad ha sido accesible.

- **Accesibilidad y diseño universal, adaptado a las diferentes discapacidades.**

Esta actividad está meticulosamente estudiada, hemos escogido aulas y espacios accesibles respetando la naturaleza y características esenciales de las actividades, se adaptarán a las peculiaridades funcionales de dichas personas para que su inclusión sea plena. Por otro lado, y contemplando la posibilidad de que alguno de los participantes sufra el síndrome de Asperger, al comienzo de cada actividad se detallará que se trata de prácticas simuladas en las que ninguno de los participantes está realmente lesionado o afectado.

- **Competencias profesionales y personales que desarrolla el estudiante a través de la actividad.**

Experimentación de las sensaciones al explorar y al ser explorados mediante la piel; aprender la técnica de realizar masajes y comprobar los beneficios que ofrecen en la salud.

TALLER: “VENDAJE FUNCIONAL”.

- **Breve descripción.**

La actividad va a consistir en aprender a realizar un vendaje funcional de tobillo. El vendaje funcional es una técnica clásica de prevención y terapia de patologías deportivas, es utilizada para todo tipo de lesiones traumatológicas y permite la rápida incorporación de los pacientes a sus actividades diarias y deportivas.

Con este taller, se ayudará al alumno a identificar las patologías que pueden verse beneficiadas con la aplicación del vendaje funcional y, sobre todo, a la aplicación práctica de estas técnicas.

- **Objetivos específicos**

- Saber aplicar a un compañero o un caso práctico, una correcta ejecución de un vendaje funcional en esguince de tobillo en fase inflamatoria.
- Demostrar capacidad crítica ante la destreza en la aplicación de la técnica.

- **Metodología**

La metodología empleada será de carácter práctico, ya que entre los propios alumnos tendrán que ir realizándose un vendaje funcional de tobillo.

- **Personal y/u organización implicada en su desarrollo.**

Profesor del grado de fisioterapia.

- **Materiales necesarios.**

El material que utilizaremos para llevar a cabo la actividad será:

Dos rollos Tensoplast Sport; Prevendaje; Gomaespuma; Tijeras y Spray protector de la piel.

- **Evaluación.**

La actividad estará evaluada mediante un cuestionario que será cumplimentado por cada uno de los profesionales que imparten las actividades y otro por los estudiantes participantes en la sesión, posteriormente se lo entregarán al Coordinador del Campus Inclusivo. (Ver Anexo I).

- **Descripción y justificación de la metodología de evaluación del programa prevista.**

El contenido de cada cuestionario se ha pensado en base a la evaluación de satisfacción de todos los profesionales que imparte la actividad y en torno a la evaluación de la actividad por parte de los estudiantes participantes.

Para conocer el grado de satisfacción de los profesionales que imparten la actividad taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La metodología empleada ha sido adecuada.
- Se han cumplido todos los objetivos.
- La participación de los estudiantes ha sido adecuada.
- El nº de participantes ha permitido el desarrollo satisfactorio de la actividad.
- El nivel de satisfacción con el personal de apoyo ha sido correcto.
- La capacidad y la motivación de los estudiantes ha sido adecuada.
- En general, estoy satisfecho con el desarrollo de la actividad.

Para conocer el grado de satisfacción de los estudiantes que asisten al taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La explicación de la actividad ha sido correcta y he podido seguirla sin problemas.
- Mis dudas han sido resueltas correctamente.
- La actividad se ha entendido y desarrollado correctamente.
- La atención por parte de los profesores y ayudantes ha sido la correcta.
- Los profesores han fomentado la participación de los alumnos y dicha participación ha sido activa.
- La actividad me ha parecido adecuada y me ha ayudado a hacerme una idea sobre los conocimientos que se imparten en dicha titulación.
- El desarrollo de la actividad me ha gustado y me ha parecido interesante.
- La actividad ha sido accesible

- **Accesibilidad y diseño universal, adaptado a las diferentes discapacidades.**

Esta actividad esta meticulosamente estudiada, hemos escogido aulas y espacios accesibles respetando la naturaleza y características esenciales de las actividades, se adaptarán a las peculiaridades funcionales de dichas personas para que su inclusión sea plena. Se han tenido en cuenta, además, los posibles problemas de motricidad fina que algunos participantes puedan mostrar. Por ello, los vendajes serán realizados en zonas corporales donde el trabajo no sea necesariamente meticuloso, como brazos, piernas o tronco. Por otro lado, y contemplando la posibilidad de que alguno de los participantes sufra el síndrome de Asperger, al comienzo de cada actividad se detallará que se trata de prácticas simuladas en las que ninguno de los participantes está realmente lesionado o afectado.

- **Competencias profesionales y personales que desarrolla el estudiante a través de la actividad.**

Identificación de las patologías que puedan verse beneficiadas de su manejo mediante un vendaje funcional y capacidad para aplicar correctamente las técnicas para su realización.

VI. Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (Ciudad Real).

TALLER: “PROGRAMACIÓN DE UN ROBOT GUÍA”.

- **Breve descripción de la actividad.**

Esta actividad consiste, por un lado, en un taller de corta duración para la programación de un robot guía fabricado con impresión 3D y basado en hardware libre (Arduino). Antes de enseñar a programar el robot, se presentarán algunos de los robots más impactantes de la actualidad y sus aplicaciones, poniendo especial hincapié en aquellos robots diseñados para ayudar al ser humano, como por ejemplo en la ayuda para mejora de la accesibilidad de personas con discapacidades. Posteriormente se introducirán los aspectos mecánicos y electrónicos claves para el funcionamiento de los robots (eslabones, articulaciones, motores, controladores) y se enseñará a programarlos con un lenguaje de bloques de rápido aprendizaje (bitbloq) especialmente diseñado para su utilización con alumnos sin formación previa. La última parte del curso consistirá en la programación de un proyecto en el que se simule una aplicación en la que el robot ayude a una persona con deficiencias visuales. La figura muestra el robot que los alumnos junto con el entorno de programación por bloques.

Por otro lado, se presentará a los alumnos una demostración de los robots desarrollados en la ETSII. En esta demostración los alumnos podrán ver en funcionamiento robots de última generación desarrollados en las investigaciones en robótica que realizan profesores del Área de Ingeniería de Sistemas y Automática de la UCLM.

- **Objetivos específicos.**

El taller utilizará la robótica para acercar conceptos claves de la Ingeniería: La mecánica, la electrónica y la programación. Como objetivo complementario se mostrará al alumno como la Ingeniería, y en especial la Robótica, puede ser una herramienta para superar barreras.



Figura. Robot móvil utilizado en el curso y entorno de programación.

- **Metodología.**

El taller utiliza un modelo de aprendizaje orientado a proyectos, en el que los alumnos planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real. El taller comenzará con una pequeña introducción a la robótica, en especial a los robots de servicios (10min). A continuación, se introducirá al alumno el robot de prácticas, poniendo hincapié en sus sensores de detección de obstáculos (10 min). Posteriormente se plantará un problema, en concreto el de guiado de personas con deficiencias visuales. Se orientará al alumno para que descubra por sí mismo como, con los sensores del robot de clase, se podría realizar un proyecto que guiara a personas con deficiencias visuales (10 min). En la última parte del taller, el alumno realizará el programa (de manera guiada, fijándose en una solución dada) que permite al robot evitar los obstáculos de una habitación y así servir de guía (30min).

- **Personal y/u organización implicada en el desarrollo.**

Los profesores de la Escuela de Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Ciudad Real son los siguientes:

- Andrés S. Vázquez. Ingeniero Informático y Doctor en Mecatrónica por la UCLM. Actualmente es profesor Contratado Doctor y Subdirector de Relaciones Institucionales y de movilidad de la ETSII de Ciudad Real. Dirige el grupo Robind de Robótica Educativa con más de 8 años de experiencia en el desarrollo de actividades educativas para alumnos de primaria, secundaria, bachillerato y grado. Destaca una estancia predoctoral y otra postdoctoral en el Robotics Institute (Carnegie Mellon University, Pittsburgh, USA).
- Raúl Fernández Rodríguez, es Ingeniero Industrial y Doctor por la UCLM. Es miembro del grupo Robind de robótica Educativa y actualmente es profesor asociado de la ETSII de Ciudad Real.

- **Materiales necesarios.**

- Un aula de ordenadores con proyector.

- Kits de robótica basados en Arduino compuestos de:
 - o Placa controladora zum-bt con conectividad bluetooth.
 - o 2 sensores de infrarrojo, 2 sensores de luz, 1 sensor de ultrasonidos, 2 leds, 1 potenciómetro, 1 led, 1 zumbador, 1 pulsador, 2 Miniservos y 2 servos de rotación continua.

- **Evaluación.**

El taller se plantea como un taller participativo en el que el alumno “auto descubre” la solución al problema implementándolo en la programación de un robot. Todos los robots serán programados por los alumnos y probados al finalizar el curso. La evaluación consistirá en el correcto funcionamiento del robot evita obstáculos.

- **Descripción y justificación de la metodología de evaluación del programa.**

La experiencia adquirida por parte del equipo de profesores tras la realización de actividades similares, ha demostrado que el formato de concurso ha resultado muy motivante para los alumnos haciendo que el reto propuesto sea mucho más enriquecedor, fomentando el aprendizaje y el trabajo en equipo.

- **Descripción y justificación de la metodología de evaluación del programa prevista.**

La robótica es una disciplina con demostrada eficacia para el aprendizaje para personas con diferentes discapacidades. El propio robot permite un análisis multisensorial (vista, oído y tacto) mientras que, gracias a las herramientas de accesibilidad de los sistemas operativos actuales su programación es accesible a diferentes colectivos (p.ej. con deficiencias visuales). Además, se seguirá una metodología de trabajo DIWO (do it with others) en donde los diferentes miembros del grupo puedan ayudarse en tareas específicas que algún miembro del equipo no pueda realizar.

- **Competencias profesionales y personales que desarrolla el estudiante a través de la actividad.**

Conocimiento de los avances en robótica y sus aplicaciones para facilitar la vida a las personas en diversos ámbitos; aprendizaje y práctica en programación de robots.

VII. Facultad Politécnica (Ciudad Real).

TALLER: “ANÁLISIS SÍSMICO DE RASCACIELOS CON K’NEX”.

- **Breve descripción de la actividad.**

El taller se centrará en una de las disciplinas más apasionantes de un Ingeniero Civil, el diseño de un rascacielos en una zona sísmica. Para ello, se propone organizar una sesión teórico-práctica donde se explicarán una serie de conceptos básicos de estructuras necesarios para posteriormente aplicarlos al diseño y construcción, por equipos, de un edificio a escala con k’nex (<http://www.knexusergroup.org.uk>). Al final del

taller, se comparará el diseño de cada edificio sometiéndolos a la simulación de un terremoto utilizando una mesa vibratoria. En la Figura 1 se muestra un edificio similar sobre la mesa vibratoria de la Escuela de Caminos de Ciudad Real.

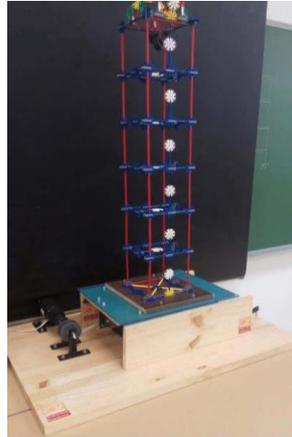


Figura 1: Diseño de edificio sobre mesa vibratoria.

- **Objetivos específicos.**

Los objetivos que queremos conseguir tras llevar a cabo la actividad son:

- Descubrir a través de la experimentación y la curiosidad personal, los condicionantes estructurales que rigen el diseño de los edificios en zonas sísmicas.
- Fomentar el trabajo en equipo.

- **Metodología.**

El taller está planteado para la utilización de la metodología Project Based Learning (PBL), de tal manera que la sesión se dividiría en dos partes. La primera, consistirá en una clase teórica de 45 minutos de duración, donde se explicarán diferentes conceptos clave: equilibrio, mecanismos resistentes, tipologías de edificios en altura, modos de vibración, comportamiento de los edificios frente a sismo y estrategias para evitar los efectos del sismo en edificios. En la segunda parte, los alumnos, distribuidos en equipos, dispondrán de un kit de construcción K'nex para aplicar los conceptos mostrados en la anterior sesión, diseñando y construyendo, con la asistencia de los profesores, un edificio a escala.

Para simular el comportamiento de estos edificios frente a sismo, los diseños se someterán a una vibración controlada en la mesa vibratoria de la Escuela de Caminos de Ciudad Real. Los profesores monitorizarán los movimientos y analizarán la respuesta de cada edificio enfatizando los problemas estructurales y propondrán, conjuntamente con los alumnos de los otros grupos, modificaciones para mejorar su comportamiento dinámico.

- **Personal y/u organización implicada en el desarrollo.**

Los profesores de la Escuela de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Castilla-La Mancha implicados en el taller son los siguientes:

- Santos Sánchez-Cambronero es Doctor Ingeniero de Caminos por la UCLM y Master en Ferrocarriles y Transporte Ferroviario por la UPV. Actualmente es profesor contratado doctor en la Escuela de Caminos de Ciudad Real donde desempeña labores docentes y de investigación desde 2004. En el apartado de estancias en el extranjero, destaca su estancia como investigador invitado en el Institute for Transportation Studies de la universidad de California en Davis (Estados unidos).
- José Antonio Lozano Galant es Doctor Ingeniero de Caminos por la UPC y profesor contratado doctor en la UCLM. Ha trabajado como investigador en algunas de las mejores universidades del mundo (Imperial College de Londres, KTH de Estocolmo, TU Berlín, Tongji University de China, y University of California en los EEUU) y en diversas empresas constructoras. En la actualidad es Presidente del Grupo de Jóvenes Ingenieros de IABSE (International Association of Bridge and Structural Engineering).

Los dos profesores tienen una gran implicación docente y de difusión científica tanto en el ámbito universitario como pre-universitario. Prueba de ello son, por un lado, su participación en varios proyectos de innovación docente, y por otro, la organización del concurso de diseño de puentes con K'nex, que ambos dirigen y que es presentado anualmente para alumnos de secundaria y bachillerato. También destaca en este aspecto su participación en uno de los proyectos de los Campus Científicos de Verano que organiza la FECYT orientados también a alumnos pre-universitarios. Este mismo taller lo han realizado con éxito en la International knowledge fair Erasmus+ para alumnos de instituto celebrada en Almagro en febrero de 2017.

- **Materiales necesarios.**

Todo el material será proporcionado por la Escuela de Caminos Canales y Puertos de la Universidad de Castilla-La Mancha.

- Aula de trabajo.
- Proyector.
- Pizarra.
- Un kit de K'NEX por equipo.
- Una mesa vibratoria.

- **Evaluación**

La actividad estará evaluada mediante un cuestionario que será cumplimentado por cada uno de los profesionales que imparten las actividades y otro por los estudiantes participantes en la sesión, posteriormente se lo entregarán al Coordinador del Campus Inclusivo. (Ver Anexo I).

- **Descripción y justificación de la metodología de evaluación del programa prevista.**

El contenido de cada cuestionario se ha pensado en base a la evaluación de satisfacción de todos los profesionales que imparte la actividad y en torno a la evaluación de la actividad por parte de los estudiantes participantes.

Para conocer el grado de satisfacción de los profesionales que imparten la actividad taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La metodología empleada ha sido adecuada.
- Se han cumplido todos los objetivos.
- La participación de los estudiantes ha sido adecuada.
- El nº de participantes ha permitido el desarrollo satisfactorio de la actividad.
- El nivel de satisfacción con el personal de apoyo ha sido correcto.
- La capacidad y la motivación de los estudiantes ha sido adecuada.
- En general, estoy satisfecho con el desarrollo de la actividad.

Para conocer el grado de satisfacción de los estudiantes que asisten al taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La explicación de la actividad ha sido correcta y he podido seguirla sin problemas.
 - Mis dudas han sido resueltas correctamente.
 - La actividad se ha entendido y desarrollado correctamente.
 - La atención por parte de los profesores y ayudantes ha sido la correcta.
 - Los profesores han fomentado la participación de los alumnos y dicha participación ha sido activa.
 - La actividad me ha parecido adecuada y me ha ayudado a hacerme una idea sobre los conocimientos que se imparten en dicha titulación.
 - El desarrollo de la actividad me ha gustado y me ha parecido interesante.
 - La actividad ha sido accesible
- **Accesibilidad y diseño universal, adaptado a las diferentes discapacidades.**

Esta actividad esta meticulosamente estudiada, hemos escogido aulas y espacios accesibles respetando la naturaleza y características esenciales de las actividades, se adaptarán a las peculiaridades funcionales de dichas personas para que su inclusión sea plena.

- **Competencias profesionales y personales que desarrolla el estudiante a través de la actividad.**

Conocimiento en requisitos y características de edificaciones en áreas sísmicas; trabajo y cooperación en equipo.

VIII. Facultad de Periodismo (Cuenca).

TALLER: "RADIO Y TELEVISIÓN".

- **Breve descripción de la actividad.**

Se realizará una práctica en grupo en los platós de radio y televisión de la Facultad de Periodismo. Se realizarán dos actividades, una en cada plató para que los futuros estudiantes se familiaricen con la actividad periodística y los diferentes géneros.

En el estudio de radio participarán en una tertulia radiofónica sobre educación, expectativas de futuro. En el plató de radio, desarrollarán una pequeña pieza informativa a modo de telediario, asumiendo diferentes roles propios de este género (presentador, entrevistador, ...). También tendrán ocasión de estar en los controles de realización para observar la parte técnica. Duración: 2 horas.

- **Objetivos específicos.**
 - Familiarizarse con el espacio del estudio de radio y el plató de televisión, conocer sus diferentes partes y elementos técnicos.
 - Aproximarse al trabajo periodístico tanto radiofónico como audiovisual, aumentando sus competencias en alfabetización mediática.
- **Metodología.**

En el estudio de radio, los responsables del taller tendrán preparados los guiones y además de realizar a los participantes una entrevista, les animarán a presentar y locutar un informativo breve.

En el plató de televisión se dividirán en grupos, mientras unos se encuentran aprendiendo cómo funciona el control de realización, otros realizarán un informativo adoptando diferentes roles: presentando, entrevistador, entrevistado. Se utilizará el croma para simular un directo. Los guiones de las noticias ya estarán preparados para facilitar el desarrollo de la actividad. Se les darán indicaciones sobre cómo situarse ante la cámara y locutar.

- **Personal y/u organización implicada en su desarrollo.**
 - Coordinador del taller: profesor de la Facultad de Periodismo.
 - Personal investigador en formación y que ya tienen experiencia en la realización de estos talleres que han sido ofertados a los estudiantes de bachillerato que acuden a conocer el centro.
 - Técnico: Nicolae Cirja o Elena Martínez.
 - Celia Carretero o Pavel Sidorenko o David Sánchez.
 - Técnico audiovisual del centro y los dos becarios de colaboración del área.
 - Profesora: Belén Galletero / José María Herranz.
- **Materiales necesarios.**
 - Estudios de radio y televisión, con el control de realización.
 - Guiones informativos.
 - Impresora (se realizará una portada de El Observador) en la que aparecerá la noticia de su visita, junto con otras que se incluya la semana de su realización.
- **Evaluación**

La actividad estará evaluada mediante un cuestionario que será cumplimentado por cada uno de los profesionales que imparten las actividades y otro por los estudiantes participantes en la sesión, posteriormente se lo entregarán al Coordinador del Campus Inclusivo. (Ver Anexo I)

- **Descripción y justificación de la metodología de evaluación del programa prevista.**

El contenido de cada cuestionario se ha pensado en base a la evaluación de satisfacción de todos los profesionales que imparte la actividad y en torno a la evaluación de la actividad por parte de los estudiantes participantes.

Para conocer el grado de satisfacción de los profesionales que imparten la actividad taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La metodología empleada ha sido adecuada.
- Se han cumplido todos los objetivos.
- La participación de los estudiantes ha sido adecuada.
- El nº de participantes ha permitido el desarrollo satisfactorio de la actividad.
- El nivel de satisfacción con el personal de apoyo ha sido correcto.
- La capacidad y la motivación de los estudiantes ha sido adecuada.
- En general, estoy satisfecho con el desarrollo de la actividad.
- El nivel de satisfacción con el personal de apoyo ha sido correcto.
- La capacidad y la motivación de los estudiantes ha sido adecuada.
- En general, estoy satisfecho con el desarrollo de la actividad.

Para conocer el grado de satisfacción de los estudiantes que asisten al taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La explicación de la actividad ha sido correcta y he podido seguirla sin problemas.
- Mis dudas han sido resueltas correctamente.
- La actividad se ha entendido y desarrollado correctamente.
- La atención por parte de los profesores y ayudantes ha sido la correcta.
- Los profesores han fomentado la participación de los alumnos y dicha participación ha sido activa.
- La actividad me ha parecido adecuada y me ha ayudado a hacerme una idea sobre los conocimientos que se imparten en dicha titulación.
- El desarrollo de la actividad me ha gustado y me ha parecido interesante.
- La actividad ha sido accesible

- **Accesibilidad y diseño universal, adaptado a las diferentes discapacidades.**

Esta actividad esta meticulosamente estudiada, hemos escogido aulas y espacios accesibles respetando la naturaleza y características esenciales de las actividades, se adaptarán a las peculiaridades funcionales de dichas personas para que su inclusión sea plena.

- **Competencias profesionales y personales que desarrolla el estudiante a través de la actividad.**

Experimentación en el desarrollo de medios de comunicación actuales, conocimiento interno del mundo de la prensa y realización, aplicación de los conocimientos

periodísticos para transmitirlos profesional y éticamente de manera comprensible a la ciudadanía.

IX. Facultad de Bellas Artes (Cuenca).

TALLER: “INTRODUCCIÓN A LA TAMPOGRAFÍA: EL SELLO COMO FORMA DE CREACIÓN Y ESTAMPACIÓN ARTÍSTICA”.

- **Breve descripción.**

La actividad va a comenzar introduciendo al alumnado en el mundo de la tampografía y su historia. A continuación, conoceremos distintos aspectos técnicos como el grabado en relieve, la creación de un sello y la stampa, el entintado, la estampación y la limpieza de la de la plancha y los diferentes soportes que se pueden utilizar para la realización de la tampografía.

- **Objetivos específicos.**

- Introducir al alumno en el mundo de la edición y estampación a través del sello.
- Conocer de manera genérica aspectos relacionados con la tampografía
- Dotar al alumno de nuevas herramientas y posibilidades de expresión y creación artística a través del sello.
- Ofrecer una nueva mirada, a los conceptos de creación y edición.
- Enseñar, mostrar y ver un procedimiento relacionado con los procedimientos de grabado en relieve.
- Experimentar diferentes maneras de concebir, usar y tratar la matriz, mediante la construcción del sello.
- Fomentar la disciplina y el trabajo tanto personal como grupal mediante el trabajo práctico.
- Mostrar las diferentes herramientas y materiales para elaboración del sello.
- Estudiar el sello como un procedimiento de creación gráfica.
- Acercar a través del sello, el mundo y las posibilidades creación que el grabado como procedimiento artístico ofrece.

- **Metodología.**

La metodología empleada para la realización del taller estará basada en la práctica, el alumno va a adquirir las competencias necesarias para alcanzar los objetivos propuestos, ya que trabajar diversos contenidos a través de la metodología práctica va a complementar la formación académica impartida al comienzo del taller en la introducción de la tampografía y su historia.

- **Personal y/u organización implicada en su desarrollo.**

- Ramón J. Freire Santa Cruz. Director del Centro de Iniciativas Culturales (CIC-UCLM) y profesor contratado doctor de la facultad de Bellas Artes (Cuenca).
- Alumno colaborador.

- **Materiales necesarios.**
 - Máquinas de tampografía (de uno o más colores; manual o semi automática).
 - Insoladora (para grabar las placas).
 - Placa o clisé de acero o polímero (donde se graba la imagen que queremos transferir).
 - Tampones de tampografía (printing pads).
 - Tintas de tampografía similares a las usadas en serigrafía, pero con mayor cantidad de pigmento.
 - Juego de llaves hexagonales Solventes.

- **Evaluación.**

La actividad estará evaluada mediante un cuestionario que será cumplimentado por cada uno de los profesionales que imparten las actividades y otro por los estudiantes participantes en la sesión, posteriormente se lo entregarán al Coordinador del Campus Inclusivo. (Ver Anexo I)

- **Descripción y justificación de la metodología de evaluación del programa prevista.**

El contenido de cada cuestionario se ha pensado en base a la evaluación de satisfacción de todos los profesionales que imparte la actividad y en torno a la evaluación de la actividad por parte de los estudiantes participantes.

Para conocer el grado de satisfacción de los profesionales que imparten la actividad taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La metodología empleada ha sido adecuada.
- Se han cumplido todos los objetivos.
- La participación de los estudiantes ha sido adecuada.
- El nº de participantes ha permitido el desarrollo satisfactorio de la actividad.
- El nivel de satisfacción con el personal de apoyo ha sido correcto.
- La capacidad y la motivación de los estudiantes ha sido adecuada.
- En general, estoy satisfecho con el desarrollo de la actividad.

Para conocer el grado de satisfacción de los estudiantes que asisten al taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La explicación de la actividad ha sido correcta y he podido seguirla sin problemas.
- Mis dudas han sido resueltas correctamente.

- **Competencias profesionales y personales que desarrolla el estudiante a través de la actividad.**

Conocimiento y puesta en práctica de distintas técnicas usadas en tampografía como el grabado en relieve, la creación de un sello y la estampa, el entintado, la estampación y la limpieza de la de la plancha y los diferentes soportes que se pueden utilizar para la realización de la tampografía.

X. Facultad de Derecho (Albacete).

TALLER: “INVESTIGANDO E INFORMANDO EN EL AULA”.

- **Breve descripción.**

El taller consistirá en la formación de grupos de 3 o 4 alumnos a los que se les repartirán varios periódicos para que encuentren noticias relacionadas con el mundo del Derecho en cualquiera de sus manifestaciones (constitucional, penal, administrativo, laboral, civil, etc.). A continuación, se les dará un tiempo limitado para que los miembros de cada grupo elijan una noticia y la trabajen y redacten para exponerla a los demás compañeros con el formato de un telediario. A continuación, cada grupo expondrá la noticia en un tiempo máximo de 5 minutos y será grabado (imagen y sonido) con la finalidad de que, posteriormente, se pueda ver el resultado.

- **Objetivos específicos.**

El objetivo fundamental de la actividad consiste en trabajar en grupo para descubrir cómo el Derecho está presente en el día a día. Además, servirá para aprender y tomar conciencia de las implicaciones jurídico-morales que, en ocasiones, tienen nuestros actos.

- **Metodología.**

Para el desarrollo del taller se utilizarán, además de la prensa en papel, los medios electrónicos de que dispone el Salón de Actos del Edificio Jurídico-Empresarial del Campus de Albacete. La sala está preparada con un buen equipo de grabación.

- **Personal y/u organización implicada en el desarrollo.**

El taller será impartido por profesores de la Facultad de Derecho de Albacete implicados tanto en la organización del ciclo de cine jurídico de la propia Facultad, como en el desarrollo de actividades relativas a la discapacidad.

- **Materiales necesarios.**

Para llevar a cabo la actividad será necesario el aula, los periódicos en papel y el equipo de grabación ya referido.

- **Evaluación.**

Al finalizar la actividad, se abrirá un debate moderado por los profesores para que participen los asistentes y expongan su punto de vista sobre la misma.

La actividad estará evaluada mediante un cuestionario que será cumplimentado por cada uno de los profesionales que imparten las actividades y otro por los estudiantes participantes en la sesión, posteriormente se lo entregarán al Coordinador del Campus Inclusivo. (Ver Anexo I).

- **Descripción y justificación de la metodología de evaluación del programa prevista.**

La experiencia adquirida con actividades grupales ha demostrado que el formato “trabajo en grupo y posterior exposición” resulta muy estimulante para el estudiante, pues, además de mejorar su espíritu crítico, le permite comprobar la importancia y necesidad del diálogo y, sobre todo, del trabajo en equipo.

- **Accesibilidad y diseño universal, adaptado a las diferentes discapacidades.**

Los lugares donde tendrá lugar la actividad son accesibles. Además, si fuera necesario, se requerirá la ayuda del SAED para que proporcione los apoyos precisos para que el desarrollo de la actividad.

- **Competencias profesionales y personales que desarrolla el estudiante a través de la actividad.**

Conocimiento y aplicación del ordenamiento jurídico desde los valores y principios éticos de las distintas profesiones jurídicas; comprensión de los problemas sociales, económicos y medioambientales; desarrollo de un pensamiento crítico y autocrítico; desarrollo de habilidades en las relaciones interpersonales, capacidad de trabajo en equipo y de liderazgo en grupos de trabajo.

XI. Facultad de Ciencias y Tecnologías Químicas (Ciudad Real).

TALLER: “TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS”.

- **Breve descripción.**

Las empresas de alimentación y bebidas constituyen el primer sector de la industria manufacturera en España, y también a nivel europeo, presentando un acusado carácter exportador e innovador que apuesta por innumerables productos en un mercado nacional e internacional fuertemente competitivo.

- **Objetivos específicos.**

El taller se centrará en proporcionar a los alumnos una visión general de la ciencia de los alimentos, introduciéndoles en el aspecto científico de lo que es una actividad cotidiana como es el contacto con distintos alimentos. Se pretende que este taller sea una experiencia activa que permita a los estudiantes responder a preguntas que con seguridad se habrán formulado alguna vez, como, por ejemplo: ¿cuáles son las propiedades que hacen que los alimentos sean seguros, saludables y apetitosos?, ¿qué hace que una comida pueda conservarse durante semanas o meses?, ¿qué les gusta a los consumidores y por qué? o ¿cuál son los alimentos más nutritivos y saludables?

- **Metodología.**

El taller se dividirá en cuatro actividades:

- Introducción y visita a la planta piloto. Se tendrá en consideración la distinta tipología de material, instrumentación y equipos destinados a la producción de alimentos a escala piloto. Se explicará con detalle los procesos de elaboración del queso, pan, aceites o embutidos, ya que en la planta se dispone de los equipos necesarios.
- Desarrollo de las actividades prácticas. Se montarán en el laboratorio puestos de trabajo necesarios para que los estudiantes puedan realizar cada actividad práctica por parejas.
- Laboratorio microbiológico: Los estudiantes adquirirán habilidades en la observación al microscopio de microorganismos; concretamente examinarán una levadura teñida y comprobarán la capacidad de fermentación de la misma.

La fermentación alcohólica es un proceso ampliamente utilizado en la industria de alimentos. Se trata de una transformación bioquímica de un sustrato en un producto de características fisicoquímicas y sensoriales distintas. El microorganismo responsable de este proceso es una levadura, *Saccharomyces cerevisiae*. Alimentos o bebidas de uso habitual se obtienen mediante una fermentación alcohólica, por ejemplo, pan, cerveza, vino o sidra. Las características extrínsecas en cada proceso fermentativo determinan el comportamiento de las levaduras y, por tanto, las características finales del producto fermentado.

Para familiarizar a los estudiantes con el microorganismo responsable de la fermentación alcohólica, los alumnos realizarán una tinción simple de un cultivo de levaduras y con el uso del microscopio podrán visualizar su morfología y tamaño.

Por otra parte, comprobarán aquellos factores que influyen o determinan el de crecimiento de las levaduras, para lo cual se observará el comportamiento de una misma cepa de levadura en función de las condiciones de crecimiento a las que se someta durante una fermentación alcohólica.

- Cata comentada: En la sala de cata los alumnos recibirán nociones básicas de introducción a la cata de algún producto alimentario, y de modo individual en las cabinas probarán el producto a estudiar, comentando después los atributos sensoriales más destacables.

- **Personal y/u organización implicada en el desarrollo**

Los profesores del área de Tecnología de Alimentos de la Universidad de Castilla-La Mancha implicados en el taller son los siguientes:

- Ana Briones Pérez, Catedrática de Universidad.
- Justa Poveda Colado, Profesora Titular de Universidad.
- Eva Sánchez Palomo, Contratado Doctor.

Las tres profesoras tienen una gran implicación docente y de difusión científica tanto en el ámbito universitario como pre-universitario. Prueba de ello son, por un lado, su participación en varios proyectos de innovación docente, y en los proyectos de los Campus Científicos de Verano que organiza la FECYT orientados también a alumnos

pre-universitarios. También han participado durante muchos años y lo siguen haciendo en el programa de inicio a la investigación que se realiza en la Facultad de Ciencias y Tecnologías Químicas dirigido al alumnado de enseñanza secundaria.

- **Materiales necesarios.**

Actividad 2. Se dispone de un laboratorio de microbiología dotado del equipamiento necesario para abordar esta sesión. Los consumibles previstos son: medios de cultivo, placas Petri, asas de siembra, portas y cubres, colorantes de tinción, matraces de fermentación, mosto sintético, levadura secoactiva.

Actividad 3. Se dispone de un laboratorio de ensayos sensoriales dotado del equipamiento necesario para abordar este taller: sala de cata con cabinas normalizadas.

Material consumible necesario: vasos y platos desechables, agua servilletas y productos alimenticios que presentan distintas texturas, sabores y aromas.

Todo el material será proporcionado por el área de Tecnología de alimentos de la Universidad de Castilla-La Mancha.

- **Evaluación.**

Al finalizar las actividades previstas en el taller habrá una puesta en común resultados prácticos obtenidos por los estudiantes y el profesor comentará aquellos más destacables.

La actividad estará evaluada mediante un cuestionario que será cumplimentado por cada uno de los profesionales que imparten las actividades y otro por los estudiantes participantes en la sesión, posteriormente se lo entregarán al Coordinador del Campus Inclusivo. (Ver Anexo I).

- **Descripción y justificación de la metodología de evaluación del programa prevista.**

La experiencia adquirida por parte del equipo de profesores tras la realización de actividades similares, ha demostrado que el formato propuesto resulta enriquecedor para los alumnos, fomentando el aprendizaje y el trabajo en equipo.

- **Accesibilidad y diseño universal, adaptado a las diferentes discapacidades.**

El trabajo en equipo, supervisado por profesores, permite que siempre pueda haber un alumno (o profesor) que pueda completar los aspectos que otros compañeros no puedan comprender. Además, las actividades son muy visuales y permiten un mejor entendimiento del problema independientemente de la discapacidad del alumno.

- **Competencias profesionales y personales que desarrolla el estudiante a través de la actividad.**

Conocimiento de las propiedades organolépticas de los alimentos y saber aplicar las metodologías y técnicas de análisis sensorial; posesión de conocimientos sobre

microbiología y biotecnología alimentarias y sus aplicaciones en la elaboración de alimentos.

XII. Facultad de Politécnica (Cuenca).

TALLER: “TALLER GENERACIÓN DE ENERGÍA CON CÉLULAS FOTOVOLTAICAS”.

- **Breve descripción de la actividad**

En este taller se analizan los componentes básicos de una instalación fotovoltaica aislada sin acumulación. Inicialmente se determinan los valores fundamentales de la célula: la intensidad de cortocircuito (I_{sc}) y la tensión a circuito abierto (V_{oc}).

Seguidamente se realizan diferentes tipos de conexión entre células fotovoltaicas que alimentan a receptores de alumbrado LED. Éstos, a su vez, se conectarán también a las células empleando diferentes opciones (serie, paralelo, mixta).

En cada montaje se medirán los parámetros eléctricos fundamentales que caracterizan el funcionamiento del sistema.

En la figura se muestra fotos de alumnos de enseñanza secundaria durante la realización de la práctica.

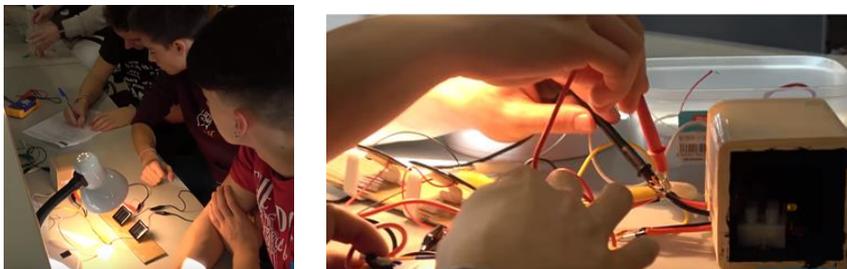


Figura 1.- Diferentes fases durante la realización de la práctica.

- **Objetivos específicos de la actividad**

El taller emplea las células fotovoltaicas para introducir los conceptos de generación y transporte de energía eléctrica y el conexionado de los equipos productores y receptores.

Además, se aprovecha para introducir a los participantes en la medición de las principales variables asociadas a los circuitos eléctricos.

- **Metodología utilizada**

El taller se desarrolla en dos fases diferenciadas utilizando un guion de prácticas proporcionado a los participantes al inicio de la actividad. Para la realización de la práctica se recomienda realizar grupos de alumnos, con un tamaño máximo de 3 componentes, aunque también se pueden hacer de forma individual.

En la primera fase frontal, el profesor va proporcionando las instrucciones necesarias para que, con el apoyo del guion de la práctica, se vaya realizando el montaje de una primera práctica. Simultáneamente a la ejecución del montaje, se dibujan los esquemas eléctricos con la simbología correspondiente. Al finalizar el montaje y realizar la comprobación del funcionamiento del mismo, se explica el uso de los multímetros y se hacen las medidas de tensión e intensidad del circuito (15 minutos).

La siguiente fase es semi-autónoma. En ella los participantes, con la resolución de dudas por parte del profesor, realizan varios montajes serie-paralelo de células fotovoltaicas y leds, registrando las diferentes medidas eléctricas y dibujando los esquemas eléctricos correspondientes (60 minutos).

Esta fase permite que los participantes se desarrollen cognitivamente, exigiéndose aplicar conocimientos adquiridos en las clases convencionales además de mejorarlos y reforzarlos. Con el trabajo en grupo se fomenta la transmisión de ideas y conceptos, así como la resolución de problemas. Ayuda a reflexionar sobre el objetivo de la práctica, introduce la discusión sobre distintas soluciones posibles y sobre las medidas obtenidas, así como desarrolla la creatividad de cara a resolver problemas abiertos con varias soluciones.

- **Personal y/u organización implicada en el desarrollo**

El profesor de la Escuela Politécnica de Cuenca es:

- Joaquín Fuentes del Burgo, es Ingeniero Técnico Industrial por la UCLM e Ingeniero de Organización Industrial y Doctor por la Universidad Politécnica de Valencia (UPV). Es profesor titular de escuela universitaria en el Grado de Ingeniería de Edificación.

- **Materiales necesarios**

Las prácticas se realizarían en el Laboratorio de Instalaciones de la Escuela Politécnica de Cuenca.

Para cada puesto de trabajo se dispone: Mesa de trabajo y sillas; Flexo o foco de obra con lámparas halógenas (de 40 W a 300 W); Cuatro células fotovoltaicas; 10 conductores eléctricos con pinzas de cocodrilo y dos multímetros.

- **Modo de evaluación de la actividad**

El taller se plantea como una actividad semi-autónoma en la que el alumno trata de realizar varios montajes eléctricos con sus medidas correspondientes. La evaluación consistirá en comprobar el correcto funcionamiento de los montajes y analizar los datos adquiridos en la fase de toma de datos.

- **Descripción y justificación de la metodología de evaluación del programa**

Experiencias anteriores del profesor en la realización de esta práctica con alumnos de enseñanza secundaria ha demostrado que el formato motiva a los alumnos en la aplicación de conocimientos adquiridos. Enriquece su formación teórica a nivel práctico,

al montar físicamente esquemas eléctricos, comprobando su funcionamiento y resolviendo los problemas que surgen durante el conexionado. Al trabajar en equipo se desarrollan diferentes roles dentro del grupo que a su vez les permite el intercambio de ideas, conocimientos y la organización del trabajo ante problemas con enunciado abierto.

- **Accesibilidad y diseño universal, adaptado a las diferentes discapacidades**

La realización de montajes eléctricos sencillos con elementos que generan/utilizan tensiones e intensidades muy bajas, que no suponen un riesgo para los alumnos, no supone una barrera para personas con diferentes discapacidades salvo que éstas les afecte a la movilidad y funcionalidad de los brazos y manos.

- **Competencias profesionales y personales que desarrolla el estudiante a través de la actividad.**

Comprensión de los mecanismos de generación de energía mediante placas fotovoltaicas; conocimientos básicos de circuitos eléctricos de corriente continua; capacidad de trabajo en equipo.

TALLER: “APLICACIÓN DOMÓTICA CON ARDUINO Y SCRATCH4ARDUINO”.

- **Breve descripción de la actividad**

En esta práctica se emplea una placa Arduino para implementar una aplicación domótica básica, consistente en conectar sensores y actuadores mediante programación en el entorno *Scratch4Arduino*.

- **Objetivos específicos de la actividad**

En este taller se aprenden conceptos de programación de microcontroladores y sus aplicaciones en sistemas domóticos de control, que pueden resultar útiles a nivel doméstico.

- **Metodología utilizada**

Los alumnos se distribuyen por parejas en los puestos disponibles. La práctica es totalmente guiada, partiendo del planteamiento de un problema o situación a mejorar en una vivienda y proponiendo la solución mediante la programación centralizada de dispositivos (sensores y actuadores) en la placa Arduino.

- **Personal y/u organización implicada en el desarrollo**

El profesor responsable es César Sánchez Meléndez, Doctor Ingeniero de Telecomunicaciones y profesor titular en la Politécnica de Cuenca.

- **Materiales necesarios**

Todos los materiales necesarios se encuentran disponibles en el laboratorio de electrónica de la Politécnica de Cuenca:

- Placa Arduino
- Kit de sensores y actuadores
- Placa de inserción de componentes
- Ordenador Personal
- Modo de evaluación de la actividad

El taller se plantea como una actividad guiada en la que el alumno realiza varios montajes. La evaluación consistirá en comprobar el correcto funcionamiento de los montajes.

- **Descripción y justificación de la metodología de evaluación del programa**

Experiencias anteriores de esta práctica con alumnos de enseñanza secundaria han demostrado que el formato motiva a los alumnos en la aplicación de conocimientos adquiridos. Enriquece su formación teórica a nivel práctico, al montar físicamente dispositivos electrónicos, comprobando su funcionamiento y resolviendo los problemas que surgen durante el conexionado. Al trabajar en equipo se desarrollan diferentes roles dentro del grupo que a su vez les permite el intercambio de ideas, conocimientos y la organización del trabajo ante problemas con enunciado abierto.

- **Accesibilidad y diseño universal, adaptado a las diferentes discapacidades**

La realización de montajes electrónicos sencillos con elementos que generan/utilizan tensiones e intensidades muy bajas, que no suponen un riesgo para los alumnos, no supone una barrera para personas con diferentes discapacidades salvo que éstas les afecte a la movilidad y funcionalidad de los brazos y manos.

- **Competencias profesionales y personales que desarrolla el estudiante a través de la actividad.**

Comprensión de lo que es un sensor y un actuador; conocimientos básicos sobre microcontroladores y microprocesadores; conocimientos básicos de componentes y circuitos electrónicos; capacidad de trabajo en equipo.

XIII. Facultad de Educación (Ciudad Real).

TALLER: “GESTIÓN EMOCIONAL”

- **Breve descripción de la actividad.**

Los procesos de regulación afectiva son inherentes al funcionamiento humano. De hecho, se activan de forma casi de forma complementaria a nuestros procesos emocionales. A menudo, diferentes sucesos o experiencias pueden alterar nuestro estado de ánimo habitual y sin embargo, al poco tiempo, y a veces de forma automática, se suelen activar estrategias de regulación como “respirar hondo”, recordar aspectos positivos de nuestra situación, o buscar a alguien con quien hablar. Todas estas acciones, cuando están dirigidas a modificar un estado emocional, se pueden considerar estrategias de regulación afectiva.

Según Gross (1999) la regulación emocional se refiere a “aquellos procesos por los cuales las personas ejercemos una influencia sobre las emociones que tenemos, sobre cuándo las tenemos, y sobre cómo las experimentamos y las expresamos” (Gross, 1999, p. 275). Sin embargo, otros autores han puesto el foco de atención en un rango más amplio de procesos al definir la regulación emocional como “los procesos externos e internos responsables de monitorizar, evaluar y modificar nuestras reacciones emocionales para cumplir nuestras metas” (Thompson 1994, p. 27-28).

El modelo de regulación emocional de Gross propone que la regulación emocional puede estudiarse en función del lugar en el que la estrategia de regulación se inserta dentro del proceso de generación de la emoción (Gross, 1999). De forma general, las estrategias de regulación emocional podrían dividirse en dos grandes grupos: la regulación centrada en los antecedentes de la emoción, y la regulación centrada en la respuesta emocional (ver figura 1).

En este contexto, es importante que el alumnado que vaya a incorporarse a la universidad, conozca y desarrolle competencias transversales como la gestión de las emociones propias y de los demás. Estas competencias son indispensables para adaptarse a las demandas sociales y concretamente al mundo universitario.

- **Objetivo principal de la actividad**

El objetivo principal de este taller es conseguir que los asistentes sean conscientes de la importancia de manejar sus emociones y las de los demás especialmente en el contexto educativo. En concreto, hacer patente la diferencia entre la regulación centrada en los antecedentes de la emoción, y la regulación centrada en la respuesta emocional, así como, la influencia de ambas sobre el bienestar personal e interpersonal.

- **Objetivos específicos de la actividad**

Reflexionar sobre importancia de las competencias socio-emocionales en la vida.

Conocer las competencias intrapersonales.

Conocer las competencias interpersonales.

- **Destinatarios**

El taller está dirigido, preferentemente, al alumnado de próxima incorporación a los estudios universitarios.

- **Metodología utilizada**

Formato activo-participativo con una metodología consistente en exposiciones, grupos de trabajo, análisis de videos y entrenamiento en role-playing, con base en supuestos prácticos extraídos de la realidad de los asistentes.

En esta metodología de entrenamiento práctico se basa en trabajar con los asistentes a dos niveles: racional y emocional; facilitando con ello un trabajo en profundidad, no sólo de conocimientos sino de actitudes, valores y habilidades.

La mayoría de las actividades se realizarán en grupos de trabajo que estarán formados por un máximo de 4 alumnos y alumnas.

La actividad consta de cuatro partes:

- Presentación de los asistentes y explicación de los contenidos que se van a tratar.
- Casos prácticos: Análisis de situaciones emocionales utilizando como herramienta el cine.
- Debates en pequeño grupo y gran grupo.
- Establecimiento de las conclusiones.

- **Personal y/u organización implicada en el desarrollo**

El profesorado implicado pertenece al Departamento de Psicología de la Universidad de Castilla-La Mancha. Son los siguientes:

Gema Alhambra, Profesora Asociada y doctoranda del Departamento de Psicología

Javier Cejudo, Profesor Ayudante Doctor

Los dos profesores tienen una gran implicación docente y de difusión científica en el campo de la inteligencia emocional.

- **Materiales necesarios**

Proyector, ordenador y escenas de las películas seleccionadas.

Material consumible necesario: folios y bolígrafos.

Todo el material será proporcionado por la Facultad de Educación de Ciudad Real de la Universidad de Castilla-La Mancha.

- **Modo de evaluación de la actividad.**

Al finalizar las actividades previstas en el taller habrá una puesta en común resultados prácticos obtenidos por los estudiantes y el profesor comentará aquellos más destacables.

- **Descripción y justificación de la metodología de evaluación del programa.**

La experiencia adquirida por parte del equipo de profesores tras la realización de actividades similares, en cursos de verano, talleres y cursos de enseñanzas propias ha demostrado que el formato propuesto resulta enriquecedor para los alumnos, fomentando el aprendizaje y el trabajo en equipo.

- **Competencias profesionales y personales que desarrolla el estudiante.**

- Toma de decisiones y solución de problemas: localización del problema, identificar causas y alternativas de solución, selección y evaluación de la más idónea.
- Expresión oral: saber expresarse con claridad en conversaciones o debates adecuando el estilo del lenguaje al interlocutor y utilizando vocabulario específico y relevante.
- Trabajo en equipo: Capacidad de compromiso con un equipo, hábito de colaboración y trabajo solucionando conflictos que puedan surgir.

- Competencias de gestión intrapersonal e interpersonal.

XIV. Facultad de Enfermería (Albacete).

TALLER 1: “MEDICION/VALORACIÓN DE CONSTANTES VITALES y REALIZACIÓN DE UN ELECTROCARDIOGRAMA”

TALLER 2: “MOVILIZACIONES E INMOVILIZACIONES”

TALLER 3: “REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR BÁSICA y DESFIBRILACIÓN EXTERNA AUTOMÁTICA (DEA)”

- **Introducción**

Las competencias clínicas son definidas como el conjunto de habilidades, conocimientos y buen juicio que un enfermero debe adquirir para poder ejercitar su profesión. La adquisición de estas competencias es uno de los pilares de la enseñanza de la **Ciencia Enfermera**. Las competencias clínicas o habilidades clínicas se dividen en 3 grandes grupos:

- Habilidades psicomotoras.
- Habilidades cognitivas.
- Habilidades de comunicación.

Las habilidades psicomotoras se definen como el conjunto de técnicas que el alumno debe aplicar sobre el paciente. Son las habilidades de tipo técnico (medición de constantes vitales, inserciones de vías y catéteres de diferentes tipos, suturas, inmovilizaciones, técnicas de Soporte Vital, etc.). Las habilidades cognitivas incluyen el razonamiento diagnóstico enfermero para la elaboración del plan de cuidados adecuado a la persona y la capacidad de trabajo en grupo. Las habilidades de comunicación incluyen la capacidad de empatía con el enfermo y la manera de relacionarse con otros profesionales del entorno sanitario.

Se plantea un proyecto que incluye la enseñanza de habilidades clínicas en el área de la enfermería adaptado a alumnos con discapacidad sensorial (auditiva o visual) o motora.

- **Objetivos generales de la actividad**

El objetivo principal de este proyecto es conocer y poner en práctica los métodos de aprendizaje que se usan en la Facultad de Enfermería de Albacete para la adquisición de habilidades clínicas por parte de los alumnos de una manera estructurada. Este objetivo incluye los siguientes objetivos parciales:

1. Acercar la profesión enfermera a los alumnos de bachillerato.
2. Conocer la Facultad de Enfermería de Albacete y de los diferentes laboratorios de habilidades clínicas y simulación.
3. Estimular a los alumnos con discapacidad a la continuación de sus estudios universitarios en la rama de las ciencias de la salud.

4. Promover entre los alumnos y el personal de nuestra facultad la participación en un proyecto inclusivo de educación, como parte de nuestro programa de Aprendizaje-Servicio (APS)

Para el cumplimiento de estos objetivos se plantean 3 talleres de 1 hora de duración que presentan unos objetivos específicos que se describen a continuación.

- **Objetivos específicos**

- TALLER 1: MEDICION/VALORACIÓN DE CONSTANTES VITALES y REALIZACIÓN DE UN ELECTROCARDIOGRAMA**

- Conocer la metodología de medición de las constantes vitales, su registro e interpretación.
 - Conocer la técnica para la realización de un electrocardiograma de reposo.

- TALLER 2: MOVILIZACIONES E INMOVILIZACIONES**

- Adquirir las habilidades básicas para la movilización urgente de una politraumatizado.
 - Adquirir las habilidades necesarias para la colocación de una férula antebraquial de escayola.

- TALLER 3: REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR BÁSICA y DESFIBRILACIÓN EXTERNA AUTOMÁTICA (DEA)**

- Practicar las habilidades básicas para la realización de una RCP básica con uso de una DEA.

- **Metodología docente utilizada**

Las sistemáticas de enseñanza a emplear en estos talleres incluyen 3 métodos docentes que están integrados unos con otros y en cada práctica. Éstos son la simulación clínica, la práctica deliberada y el método de enseñanza en 4 etapas. Para favorecer la aplicación de estos métodos docentes cada práctica estará integrada por 2 o 3 estaciones de aprendizaje donde los alumnos rotarán de manera secuencial. Esto permitirá reducir aún más el número de alumnos por estación y favorecerá la aplicación de los métodos docentes que se exponen a continuación y la práctica de los alumnos.

- **La simulación clínica**

La simulación clínica es un método de enseñanza que sustituye al paciente real por pacientes simulados o modelos artificiales de mayor o menor complejidad. Se define como “una situación o lugar creado para permitir que personas experimenten la representación de un evento real con el propósito de practicar, aprender, evaluar, testar o entender sistemas o acciones humanas”.

Un elemento importante de esta metodología es la realización de la simulación en un entorno lo más próximo a la realidad posible, es decir, **en un ambiente clínico** ya que este elemento aumenta la fidelidad “psicológica” del proceso e incrementa la capacidad de aprendizaje.

- **La práctica deliberada**

La práctica deliberada se basa en los resultados de observaciones realizadas sobre práctica repetitiva, en el aprendizaje de una habilidad. Esta contribuye a mejorar la

realización de dicha técnica, pero no conducía de manera automática a una ejecución correcta de la misma, y que la ejecución correcta de la técnica se relacionaba más con una práctica estructurada que integrara los principios descritos anteriormente.

La aplicación de los principios de la “Práctica Deliberada” a la enseñanza de las habilidades clínicas no solo disminuye la aparición de incorrecciones en la ejecución, sino que también conduce a la excelencia en su desempeño y además incrementa su rendimiento si el aprendizaje se realiza en un entorno simulado.

- **El método de enseñanza en 4 etapas**

En el campo de la educación enfermera y, más concretamente, del aprendizaje de técnicas clínicas, se ha puesto de manifiesto la adecuación del denominado método en 4 etapas:

- **Etapas 1.** Demostración: El profesor realiza la habilidad a enseñar a velocidad normal y sin ningún comentario.
- **Etapas 2.** Deconstrucción: La habilidad a enseñar se fragmenta y se estructura en etapas o pasos, según la complejidad de la misma. El profesor realiza la habilidad por etapas de manera estructurada delante de los alumnos.
- **Etapas 3.** Comprensión: El profesor realiza la habilidad a enseñar y otro alumno va describiendo los pasos.
- **Etapas 4.** Rendimiento: El alumno realiza la habilidad de manera repetitiva y además ve como la realizan otros alumnos de manera tutelada. El profesor corrige errores, aclara dudas y elimina falsos conceptos mientras el alumno efectúa la habilidad (retroalimentación).

Como parte del proyecto de *Aprendizaje Servicio* de la Facultad, podremos contar con estudiantes de Enfermería que, supervisados por los profesores participantes, colaborarán en los talleres. De esta forma, cada estudiante podrá ser atendido y supervisado individualmente y todos ellos podrán practicar las técnicas y habilidades y, a su vez, ayudarán a los estudiantes de enfermería a practicar sus competencias para la atención a la diversidad funcional y la enseñanza de técnicas propias de la profesión. El aprendizaje mutuo y colaborativo resulta muy gratificante para los estudiantes, mejora su autoestima y motiva para continuar el aprendizaje.

El uso de este método implica la realización de protocolos estructurados de aprendizaje y la subdivisión de los talleres en estaciones secuenciales donde los alumnos rotan, para favorecer la práctica de la habilidad y la corrección de errores.

El material docente del alumno deberá incluir sistemas de información adaptados a la discapacidad (vídeos, grabaciones, etc.).

- **Material necesario**

TALLER 1: 2 ordenadores; 2 videoproyectores; 5 fonendoscopios; 5 tensiómetros digitales y manuales; 5 termómetros; 4 camillas de exploración; 2 electrocardiógrafos

TALLER 2: 2 cajas de guantes; 1 camilla de cuchara; 1 tabla rígida de recogida de politraumatizados; 1 casco de moto; Férulas de vacío; Cochón de vacío; Vendas de algodón; Vendas de escayola; Esparadrapo

TALLER 3: 5 maniqués de RCP básica con registro; 2 simuladores DEA; Alcohol; Gasas

- **Método de evaluación**

Antes de comenzar el taller se pasará una encuesta que valore los conocimientos previos. Al final de los talleres el alumno será evaluado a través de un listado de acciones críticas de cada habilidad que presentarán los profesores. La evaluación será al final de cada habilidad y se realizará retroalimentación inmediata. Al final del curso el alumno deberá rellenar una encuesta de satisfacción que incluya la valoración del profesorado, el método docente, la preparación de los talleres y las expectativas del curso.

- **Accesibilidad y diseño universal**

El diseño de las aulas de simulación es accesible.

- **Competencias profesionales y personales que desarrolla el estudiante a través de la actividad**

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes apliquen sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

XVI. Facultad de Arquitectura (Toledo).

TALLER 1: “LA CUBIERTA FILTRO”

- **Breve descripción de la actividad**

Taller a desarrollar en la escuela de Arquitectura de Toledo, quiere promover la importancia de la Arquitectura en nuestras vidas y cómo influye un buen diseño en nuestra calidad de vida y nuestro desarrollo como individuos.

El taller consiste en diseñar y elaborar un proyecto arquitectónico trabajando sobre uno de los límites del espacio. La actividad consiste en que los participantes proyecten la cubierta de un espacio contenido en una caja. Para resolver el ejercicio, cada participante contará con cartulinas con las que trabajará para aportarles rigidez y permeabilidad a la luz. Mediante la aplicación de plegados, cortes, perforaciones, los participantes en el taller experimentarán cómo incide la luz en la cubierta y cómo ésta se traslada al espacio interior.

El resultado del taller es una maqueta – cubierta formato DIN A3 (420x297mm) con la solución. Se situarán cada uno de los resultados encima de una caja, simulando un espacio de una habitación y dejaremos que los rayos del sol incidan en la celosía, produciendo un juego de luces y sombras, que posteriormente iremos fotografiando.

- **Objetivos específicos de la actividad**

Con esta actividad queremos promover las habilidades arquitectónicas y artísticas de las personas que desarrollen el taller. La actividad pretende introducir a los participantes el manejo de la incidencia de la luz en un espacio. Introducción a la solución de problemas mediante un método de prueba-error. Capacidad de trazar caminos alternativos para llegar a la solución requerida. Toma de decisiones entre varias opciones.

- **Metodología utilizada**

Se introduce brevemente el ejercicio con ejemplos de lo que se pretende conseguir bien sean de espacios arquitectónicos reales o bien sean de ejercicios similares. Se distribuyen cartulinas a cada participante en la que deberán dibujar una geometría con lápiz, escuadra y cartabón. La línea continua será de pliegue y la línea discontinua de corte. Deberán aplicar cortes e incisiones, e ir comprobando en la caja qué efectos producen. Se puede reiterar la geometría consecutivamente o hacer variaciones.

- **Personal y organización implicada en el desarrollo**

El taller estará coordinado por una profesora de proyectos arquitectónicos, María Dolores Sánchez y un becario de la escuela de Arquitectura, Joaquín Vargas.

- **Materiales necesarios**

Se entregará todo el material que se necesite, como cartulinas, tijeras, cúter, reglas, lapiceros (para poder dibujar la geometría de los recortes en la cartulina) y pegamento específico.

- **Evaluación**

La actividad estará evaluada mediante un cuestionario que será cumplimentado por cada uno de los profesionales que imparten las actividades y otro por los estudiantes participantes en la sesión, posteriormente se lo entregarán al Coordinador del Campus Inclusivo. (Ver Anexo I)

- **Descripción y justificación de la metodología de evaluación del programa prevista**

El contenido de cada cuestionario se ha pensado en base a la evaluación de satisfacción de todos los profesionales que imparte la actividad y en torno a la evaluación de la actividad por parte de los estudiantes participantes.

Para conocer el grado de satisfacción de los profesionales que imparten la actividad taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La metodología empleada ha sido adecuada.
- Se han cumplido todos los objetivos.
- La participación de los estudiantes ha sido adecuada.
- El nº de participantes ha permitido el desarrollo satisfactorio de la actividad.
- El nivel de satisfacción con el personal de apoyo ha sido correcto.
- La capacidad y la motivación de los estudiantes ha sido adecuada.
- En general, estoy satisfecho con el desarrollo de la actividad.

Para conocer el grado de satisfacción de los estudiantes que asisten al taller, se evaluarán las siguientes cuestiones:

- La explicación de la actividad ha sido correcta y he podido seguirla sin problemas.
- Mis dudas han sido resueltas correctamente.
- La actividad se ha entendido y desarrollado correctamente.
- La atención por parte de los profesores y ayudantes ha sido la correcta.
- Los profesores han fomentado la participación de los alumnos y dicha participación ha sido activa.
- La actividad me ha parecido adecuada y me ha ayudado a hacerme una idea sobre los conocimientos que se imparten en dicha titulación.
- El desarrollo de la actividad me ha gustado y me ha parecido interesante.
- La actividad ha sido accesible

- **Accesibilidad y diseño universal, adaptado a las diferentes discapacidades**

Esta actividad esta meticulosamente estudiada, hemos escogido aulas y espacios accesibles respetando la naturaleza y características esenciales de las actividades, se adaptarán a las peculiaridades funcionales de dichas personas para que su inclusión sea plena.

- **Competencias profesionales y personales que desarrolla el estudiante.**

- Aptitud para aplicar los conocimientos gráficos a la representación de espacios y Objetos
- Aptitud para dominar las técnicas del dibujo

B. Actividades culturales, deportivas y de ocio:

I. Quesería “Don Apolonio” (Ciudad Real).

Es conocida la tradición ganadera y quesera de la comunidad manchega, y en concreto, la actividad de la familia Mata se remonta a finales del siglo XIX. Tras el éxito conseguido por los exquisitos quesos del pastor Marino Mata junto a su mujer, la familia aumenta la producción y los hijos de don Apolonio Mata, la nueva generación, pasa a hacerse cargo de la producción a partir de 1985.

Los diferentes tipos de queso que se elaboran, en Quesos Don Apolonio utilizan como materia principal, leche de rebaños alimentados en la comarca malagonera, ricas en pastos, de excelente calidad.

Disfrutaremos de una visita guiada por cada uno de los pasos para la elaboración artesanal de su famoso queso, desde el inicio con el ordeño de los rebaños, hasta el paso final a unas cámaras donde los quesos son sometidos a un proceso de secado, maduración y conservación hasta que estén listos para la venta al público, pasando por los procesos de fábrica donde se trata la materia prima con fermentos lácteos a diferentes temperaturas.



La visita a la fábrica de Quesos Don Apolonio incluye:

- Visita a la fábrica donde se explica la evolución de la empresa y los procesos de elaboración del queso manchego.
- Visita a la ganadería.
- Visita a la tienda donde se exponen los productos para su venta y distribución.
- Degustación.
- Se proporcionará a los participantes: Un kit de ropa de higiene que deben de llevarse durante la visita, bata y gorro.

Adjuntamos video corporativo: <https://www.youtube.com/watch?v=PKVnM5fDLYw>

Todo el itinerario es accesible.

Esta actividad es tanto de carácter cultural como académico ya que es una de las prácticas que a menudo realizan los estudiantes del Grado de Ciencias y Tecnologías de los Alimentos.

II. Factoría Airbus Helicopters (Albacete).

Visitaremos la planta de fabricación de helicópteros de la compañía franco-germana-española Airbus Helicopters situada en la ciudad española de Albacete. Inició su actividad en 2007 como factoría de la entonces llamada Eurocopter y en la actualidad es la única fábrica de helicópteros de España, que es además de ciclo completo.



Situada en el Parque Aeronáutico y Logístico de Albacete, fabrica los helicópteros más avanzados del mundo –además de realizar su mantenimiento– y genera cientos de puestos de trabajo altamente cualificados directos e indirectos.

La visita a las instalaciones de Airbus Helicopters de Albacete radica su interés en ser una de las posibles salidas laborales del grado de ingeniería aeronáutica ya que es una importante empresa a nivel europeo.

La Factoría de Airbus Helicopters España es una planta de fabricación de helicópteros de la compañía franco-germana-española Airbus Helicopters situada en la ciudad española de Albacete. Inició su actividad en 2007 como factoría de la entonces llamada Eurocopter y en la actualidad es la única fábrica de helicópteros de España, que es además de ciclo completo.

Situada en el Parque Aeronáutico y Logístico de Albacete, fabrica los helicópteros más avanzados del mundo – además de realizar su mantenimiento– y genera cientos de puestos de trabajo altamente cualificados directos e indirectos.

Nuestra visita consistirá en visitar la planta dónde nos explicarán el proceso general de la construcción de los helicópteros. Nos enseñarán el proceso de ensamblaje, así como los helicópteros a nivel mundial y en España. Nos mostraran productos por vídeos, como, por ejemplo, la gama civil, militar, etc.

A continuación, pasaremos por la sala de mantenimiento de los helicópteros que ya han sido entregados y por la producción de helicópteros nuevos, como vienen las piezas, como se ensamblan y como se producen, así como su versatilidad.

Por último, nos hablarán sobre el proceso de contratación de personas con discapacidad que lleva la empresa.

III. Museo del Ejército (Toledo).

El Museo del Ejército es el resultado de la fusión de diversos Museos Militares creados a lo largo del siglo XIX y principios del XX. Su núcleo fundacional está constituido por el de Artillería e Ingenieros.

En 1827, se produce la división del Real Museo Militar en dos secciones: el Museo de Artillería y el Museo de Ingenieros, con organización y funcionamiento propios. En el último tercio del siglo XIX, se inicia una etapa de creación de nuevos Museos Militares. Surgen así el Museo de Intendencia (1885), el Museo de Caballería (1889) y el Museo de Infantería (1908), que junto con los ya citados de Artillería e Ingenieros mantendrán una vida independiente.



Actualmente el Museo del Ejército tiene su sede en el Alcázar de Toledo, lo que ha implicado no sólo un cambio geográfico, sino la reestructuración del concepto expositivo y el planteamiento museográfico, acordes con las tendencias más en boga.

IV. Tren turístico (Toledo).

Para conocer la ciudad de Toledo, se realizará una visita panorámica con audioguía con el Tren Turístico de Toledo totalmente accesible.

La ciudad de Toledo cuenta con un casco antiguo, este está

recostado en la margen derecha del río Tajo. Además, cuenta con numerosos lugares de interés y es Patrimonio de la Humanidad desde 1986, entre los que destacan el monasterio de San Juan de los Reyes, gótico isabelino del siglo XV, y la catedral de Santa María, de estilo gótico del siglo XIII.



En su recorrido se podrá disfrutar de la emblemática vista panorámica de la ciudad de las tres culturas. Además, incluye una parada de 5 minutos en el mítico Mirador del Valle para poder contemplar cómo el río Tajo abraza el casco histórico.

El Tren tiene su punto de encuentro en la céntrica Plaza de Zocodover, perfecto lugar para iniciar cualquier visita a Toledo. Durante el recorrido podrás sentir, en este inolvidable modo de transporte, las cuestas, callejuelas y formas laberínticas que conforman la "Ciudad Imperial".

V. Museo del Greco (Toledo).

Realizaremos una visita guiada para conocer las obras la vida de este pintor.

El museo es en la actualidad el único de España dedicado a la figura del pintor, y tiene como finalidad esencial transmitir y hacer comprensible a la sociedad la figura del Greco, así como la influencia de su obra y personalidad en la Toledo de comienzos del siglo XVII. Las colecciones del museo exponen al público una muestra significativa de piezas de los siglos XVI y XVII, representativas no sólo de la vida y obra de Domenikos Theotokopoulos, en especial de los últimos años de su vida, sino también de la cultura y la sociedad toledana del momento. El catalogo en línea del Museo del Greco presenta, en esta primera fase, 101 registros y 237 imágenes, entre los que se incluye un Apostolado completo del Greco, su Vista y Plano de Toledo y varios retratos masculinos salidos de los pinceles del artista.

VI. Museo Art Natura (Cuenca).

Se realizará una visita guiada al museo paleontológico Art Natura finalizando con un taller llamado "Encontrado en la Tierra".

El taller consistirá en una exposición de 15 ejemplares donde se identificarán los que son fósiles de los que no lo son. La duración será de 55 minutos.

El material que utilizaremos será:

- Muestras de ejemplares fósiles.
- Muestras de ejemplares no fósiles.
- Lupas de mano.
- Ficha del alumno.
- Material para escribir.
- Material de apoyo como reconstrucciones de fósiles y láminas con imágenes.

Los principios o ideas básicas que se captarán en el taller serán:

- Diferencia entre Paleontología y Arqueología.
- ¿Qué es un fósil? Proceso de fosilización.
- Diferenciar entre fósiles corpóreos y trazas fósiles.
- Materiales en los que se preservan los fósiles.
- Modo de vida y características principales de los ejemplares fósiles del taller.

El desarrollo del taller es el siguiente:

- Hacer una presentación inicial sobre qué es la paleontología, qué son los fósiles, tipos de fósiles y qué importancia tienen antes de pasar al desarrollo del taller.
- En la mesa del taller se exponen un total de 15 ejemplares.



- A continuación, se les explica cómo se realiza la actividad, siempre adaptada al nivel de los alumnos.
- Una vez finalizada la actividad se hace una puesta en común entre todos, explicando las características más relevantes de cada muestra y ayudándonos con el material de apoyo.

La evaluación de la actividad será mediante unos cuestionarios de evaluación de la actividad tanto para el alumnado como para el profesorado que se les pasa al finalizar el taller didáctico.

VII. Museo de las Ciencias (Cuenca).

El Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha es una instalación museística dependiente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ubicada en Cuenca e inaugurada el 15 de enero de 1999. Su más importante colección corresponde a los fósiles del yacimiento paleontológico de Las Hoyas, con 14.000 piezas y 24 holotipos.

El Museo se encuentra ubicado en el Casco Antiguo de la ciudad de Cuenca. Cuenta entre sus instalaciones permanentes con un planetario, con un recorrido por la historia de la astronomía desde las primeras civilizaciones usando personajes claves de la ciencia, la sala de Los Tesoros de la Tierra donde se hace un recorrido por la evolución geológica del cosmos y la vida.



VIII. Tren turístico (Cuenca).

Para conocer la ciudad de Cuenca, se realizará una visita panorámica con audioguía con el Tren Turístico de Cuenca totalmente accesible.

La ciudad de Cuenca es uno de los principales conjuntos monumentales de España, con una gran proyección internacional que hizo que fuera declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1996.

Su recorrido es circular y parte del Centro de Recepción de Turistas, en la ciudad moderna, hasta introducirse en la ciudad antigua y llegar al Castillo, donde, después de una breve parada, vuelve a tomar el camino hasta el Centro de Recepción de Turistas.



Durante el recorrido podremos ver la plaza del trabuco seguido de la plaza mayor donde podremos ver la catedral, luego pasaremos por calderón de la barca, el parque de san Julián hasta llegar al teatro auditorio y de vuelta veremos el antiguo colegio san José, el convento de las carmelitas hasta llegar a el castillo, donde, tras una parada, emprenderá el regreso al Centro Recepción de Turistas.



(La ciudad encantada no es accesible al igual que el Museo de arte abstracto).

IX. Visita guiada por centro histórico de Cuenca.

Cuenca es un municipio español perteneciente a la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha y una ciudad, capital de la provincia homónima.

Cuenca conserva un importante patrimonio histórico y arquitectónico, que se extiende por toda la ciudad antigua, aunque focalizado en edificios como la catedral o las Casas Colgadas, que se han convertido en el símbolo de la ciudad. Se caracteriza también por poseer un buen número de museos (más de diez) en el reducido espacio de la ciudad antigua. Entre ellos destacan el Museo de Arte Abstracto Español, el Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha y el Museo de Cuenca. Entre los principales eventos culturales se encuentran la Semana Santa y la Semana de Música Religiosa.



X. Lagunas de Ruidera (Albacete).

En el límite de las provincias de Albacete y Ciudad Real, nos encontramos, con un oasis de agua y vegetación; el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, en cuyo punto más alto, la Cabeza de San Pedro se encuentra el Castillo de Rochafriada y la Cueva de Montesinos.



En una superficie de 4000 hectáreas se reparten dieciséis lagunas que escalonadamente forman cascadas y torrentes que van desde los primeros manantiales que emanan en la laguna Blanca hasta llegar a las lagunas bajas y el Pantano de Peñarroya.

Se llevará a cabo una visita guiada por las Lagunas de Ruidera y para aprovechar las características que este Parque Natural nos ofrece disfrutaremos de un pack de experiencias multiaventura: Kayak, vela, tiro con arco y rutas a caballo. Todas estas actividades estarán adaptadas para cualquier tipo de discapacidad y estarán asesoradas y guiadas por un grupo de monitores.



XI. Ruta por Almagro (Ciudad Real).

Almagro es una ciudad y municipio español perteneciente a la provincia de Ciudad Real, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. En 1972 su casco histórico fue declarado conjunto histórico-artístico. Cuenta con una población de 8983 habitantes.



Se realizará una visita guiada, además de visitar los museos del municipio como la plaza mayor y el corral de comedias.

XII. Ruta guiada por Ciudad Real.

Ciudad Real una provincia de Castilla-La Mancha con 75000 habitantes en la que visitaremos diversos puntos de interés:

Plaza Mayor del Ayuntamiento, el cual fue construido en 1976 imitando los típicos Ayuntamientos de los Países Bajos. Al otro lado de la plaza nos encontramos con la estatua de Alfonso X El Sabio Fundador de la Ciudad, y el reloj carillón, donde a diferentes horas de la mañana y de la tarde las figuras de Don Quijote, Sancho y Cervantes, salen al balcón al compás del sonido de la música. La puerta de Toledo es la única puerta que se conserva de origen medieval procedente de la muralla que rodeaba Ciudad Real. Datada en el s. XIV.



Catedral de Santa María del Prado y Jardines del Prado. La catedral tuvo su origen en una primitiva ermita construida entre los siglos XIII, cuenta con una nave de impresionantes dimensiones con diferentes bóvedas que nos hablan de la compleja evolución constructiva del edificio. El interior alberga la pieza clave de la catedral: el retablo del Altar Mayor, obra maestra de Giraldo de Merlo, que se inició en 1612 y se terminó en 1617, donde

se representan fundamentalmente diferentes escenas de la vida de la virgen, pues es una obra dedicada a la patrona de Ciudad Real, la Virgen del Prado.

El Museo de Ciudad Real es una de las instituciones de la red de museos de Castilla-La Mancha. Se fundó por Real Decreto el 23 de enero de 1976, y desde 1984 es competencia de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Consta de tres secciones: Paleontología, Arqueología y Bellas Artes, las cuales están localizadas en dos edificios.

10. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES.

Los recursos humanos necesarios para llevar a cabo este proyecto serán:

- Personal Docente e Investigador (PDI) de la universidad: para la impartición de las actividades de carácter académico.
- Personal de Administración y Servicios (PAS) de la universidad: que se ocupará de preparar las aulas y dotarnos de las herramientas necesarias para la realización de los talleres de carácter académico.
- Una intérprete de lengua de signos
- Tres auxiliares socio-sanitarios.
- 4 monitores con distintos perfiles especializados.
- Un coordinador de actividades.

En cuanto a los medios materiales necesarios para llevar a cabo este proyecto se detallan a continuación:

- Un autobús complemente adaptado para los viajes que se realizarán a los diferentes campus de la UCLM. Para los desplazamientos internos dentro de la universidad de los diferentes campus no será necesario debido a que es totalmente accesible.
- Emisora FM y bucle magnético para aquellas personas que lo necesiten.
- Se entregará una bolsa de bienvenida a los participantes, con algunos detalles de la UCLM.
- Se prestará un ordenador portátil a cada participante para su uso y disfrute durante los 10 días. Estos estarán adaptados en cuando a tamaño, software específico, o cualquier otro requerimiento del usuario.
- Se les entregará un kit con el material necesario para la realización de cada práctica.
- Se les entregará batas y gorros de laboratorios para la visita a la quesería y laboratorios de la UCLM.
- Se contará con un seguro de accidentes y responsabilidad civil que cubra a los participantes durante la jornada.

11. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

El sistema de evaluación de las actividades se realizará al finalizar cada actividad y al finalizar todas las actividades para ser evaluadas en su conjunto. La metodología utilizada serán encuestas (Anexo I) que nos permitan saber el grado de satisfacción de

cada participante y se entregarán a cada estudiante que participe en el proyecto en el soporte adecuado dependiendo al tipo de su discapacidad, que aún desconocemos.

La escala de evaluación de las encuestas es la siguiente:

- 12.** A (Totalmente desacuerdo)
- 13.** B (Un poco en desacuerdo)
- 14.** C (Ni acuerdo ni desacuerdo)
- 15.** D (Un poco de acuerdo)
- 16.** E (Totalmente de acuerdo)

Estas encuestas nos permitirán obtener la siguiente información:

- Si les ha parecido interesante la actividad.
- Si han aprendido y han adquirido los conocimientos previstos.
- Si la participación ha sido activa.
- Si las actividades están bien organizadas.
- Si les ha gustado la Universidad de Castilla-La Mancha y las posibilidades que ésta les ofrece.
- Si les ha servido para decidir si quieren estudiar en la Universidad.
- Si el ambiente ha sido bueno.
- Si recomendarían esta experiencia a sus amigos y conocidos.

ANEXO I

Encuesta de evaluación de actividad y global

Encuesta de opinión a los participantes:

SATISFACIÓN DEL PROFESORADO

- Nombre de la actividad:
- Campus en el que se imparte la actividad:

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
					
La metodología empleada ha sido adecuada					
Se han cumplido todos los objetivos					
La participación de los estudiantes ha sido adecuada					
El nº de participantes ha permitido el desarrollo satisfactorio de la actividad					
El nivel de satisfacción con el personal de apoyo ha sido correcto.					
La capacidad y la motivación de los estudiantes han sido adecuadas.					
En general, estoy satisfecho con el desarrollo de la actividad					

ENCUESTA PARA EVALUAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS POR EL ALUMNADO

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
					
La explicación de la actividad ha sido correcta y he podido seguirla sin problemas					
Mis dudas han sido resueltas correctamente					
La actividad se han entendido y desarrollado correctamente					
La atención por parte de los profesores y ayudantes ha sido la correcta					
Los profesores han fomentado la participación de los alumnos y dicha participación ha sido activa					
La actividad me ha parecido adecuada y me ha ayudado a hacerme una idea sobre los conocimientos que se imparten en dicha titulación					
El desarrollo de la actividad me ha gustado y me ha parecido interesante					
La actividad ha sido accesible					

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
					
He aprendido en las actividades académicas					
Me han gustado las actividades deportivas					
Me han resultado interesantes las actividades culturales y de ocio					
Me ha quedado más claro que titulación quiero cursar					
Tengo claro en que campus quiero estudiar					
El alojamiento ha sido satisfactorio					
Las comidas dentro y fuera de la residencia han sido correctas					
La organización del Campus ha sido buena					
Recomendaría a otros estudiantes participar en el Campus Inclusivo					

ANEXO II
Cronograma de actividades

ANEXO III

Presupuesto desglosado por partidas

PERSONAL DE APOYO Y ASISTENCIA	5200 €
TRANSPORTE (AUTOBUS ADAPTADO)	4300 €
ALOJAMIENTO Y MANUTENCIÓN (MEDIA PENSIÓN - DESAYUNO Y CENA)	9405 €
COMIDAS EN CAFETERÍAS UNIVERSITARIAS	1722 €
MATERIAL FUNGIBLE (COPIAS, ENCUADERNACIÓN...)	250 €
ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS Y DE OCIO	2372 €
ACCESIBILIDAD (INTÉRPRETE, FIAPAS)	2.500 €
PÓLIZA SEGURO ACCIDENTES	517 €
COSTES INDIRECTOS (MEDICINAS, IMPREVISTOS)	400 €
TOTAL	26.666 €